







# اليوم تخرج مراكب الصناعات الوطنية في شوارع مدن المملكة إحتفالا بأسبوع الصناعة



الضوء على هذه الصناعات كما ستقوم المصانع بعمل تخفيضات لأسعار منتجاتها بهذه المناسبة.

هذا ومن جهة أخرى يري صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اليوم افتتاح مهرجان العرايات معلناً بذلك بداية اسبوع الصناعة الوطنية برياض وستبدأ مسيرة العرايات من قصر الحكم وتنتهي وتنتهي بقصر وزارة الصناعة والكهرباء في المنطقة الشرقية.

كما سيتم خلال اليوم الاول من الاسبوع افتتاح معرض الصناعات الوطنية الدائم بقصر الوزارة والذي يحتوي على نماذج من انتاج المصانع الوطنية. كما سيقيم صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض عصر اليوم الافتتاح المرحلة الثانية من المنيعة الصناعية برياض سيتم خلال هذا اليوم توزيع جائزة الملك خالد للمصنع المثالي وجائزة الصيانة والسلامة.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

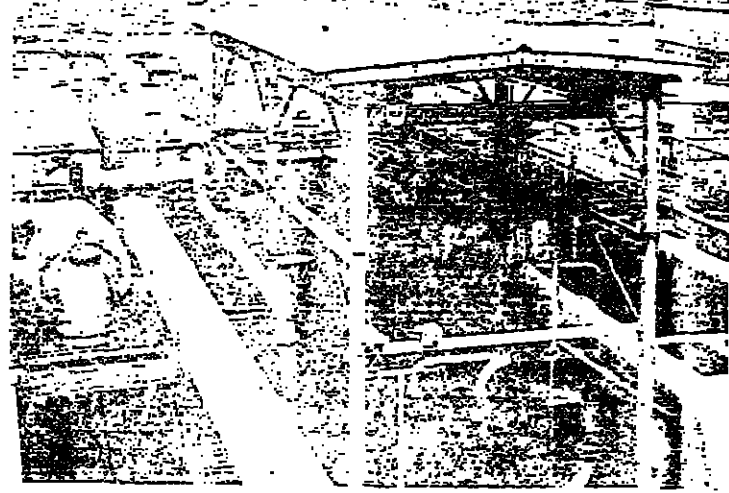
وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.



الضوء على هذه الصناعات كما ستقوم المصانع بعمل تخفيضات لأسعار منتجاتها بهذه المناسبة.

هذا ومن جهة أخرى يري صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اليوم افتتاح مهرجان العرايات معلناً بذلك بداية اسبوع الصناعة الوطنية برياض وستبدأ مسيرة العرايات من قصر الحكم وتنتهي وتنتهي بقصر وزارة الصناعة والكهرباء في المنطقة الشرقية.

كما سيتم خلال اليوم الاول من الاسبوع افتتاح معرض الصناعات الوطنية الدائم بقصر الوزارة والذي يحتوي على نماذج من انتاج المصانع الوطنية. كما سيقيم صاحب السمو الملكي أمير منطقة الرياض عصر اليوم الافتتاح المرحلة الثانية من المنيعة الصناعية برياض سيتم خلال هذا اليوم توزيع جائزة الملك خالد للمصنع المثالي وجائزة الصيانة والسلامة.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

وقال ان الدعم الحكومي لهذه المصانع هو دعم مؤقت لان هذه المصانع تحتاج لرأس مال كبير جداً ولهذا دعمتها الدولة. اذ دعم الدولة للصناعات الوطنية فانه يمثل في القروض التي تمنحها الدولة عن طريق صندوق التنمية الصناعي السعودي وتبلغ حوالي خمسين في المئة. وهناك اكثر من خمسة وسبعين في المئة من المصانع القائمة قد استقلت من هذه القروض.

## كل يوم

### ماذا استفتجت اليوم؟

● ان اول استنتاج يجب ان يتوصل اليه الشخص كلما مر يوم جديد هو ... انه كان جاهلاً ، بالشئ او بكل اجتهاد جديد يكشفه بعد ان كان خافياً عنه ويبيد عن ادراك حواسه كائنات منتهى متجدد .

هذا الاستنتاج ليس من عندي بالطبع ، بل يعتمد على مقولة فلسفية سمعنا عنها ولم نكتشفها .. وتقول : « كلما تعلمت شيئاً تأكدت من جهلك بهذا الشيء .. وهكذا »

العملية مرتبطة في تصوري بالحركة الدائرية التي تقودنا او نقودها الى نقطة التوازن الحقيقية المتساوية الطرفين .. لتكون بعد ذلك الحياة هائلة ودائبة بالطبع ايضا .

هل تستطيع ان تمنع نفسك عن التعلم ( مهما كان تفاوت الدرجات وربما الامية ) ؟

لا بد انك ستتعلم ... ان لم يكن بكتاب ومعلم ، فقد تتسرب اليك . الفكرة . من حيث لا تحسب ، من خلال النافذة الضيقة او اللحم .. والعمل .. وتختل بك . الفكرة . من غير موعد ، وهكذا فانت تعلم لماذا انت هكذا ثيابك رثة مزرقة والبقرة لحولية قبيحة امام المنزل . وحديثك الموروثه تقطر العنب وتتدفق عسلاً .. والبحر والسماء والارض كلهم اصداقك لك ، ان لم اكن انت صابر هكذا . وهم . يريدونك ان ترفع يدك لتمسح بهما وجهك استغفارا لانك عفوا ضحكك .. وهكذا يتسلل التساؤل الى ان يصل الى . الفكرة . ثم يبدأ التساؤل من جديد . اليس هذا تعلماً يوصلك الى انك كنت جاهلاً . !

البعض . يفتق . في التعجيل بعرض الاستئلة . التساؤلات . ومعجلتها مع نفسه والاسراع في الانتقال الى تساؤل جديد للوصول مبكراً الى حافة الوعي . وهؤلاء بالطبع عليهم دور وضع برنامج . الاسراع بوعي الفئات الأخرى ، بلطريق الابحاثية او المباشرة التي تفجر « التساؤل » وتلقن الآخرين ليبحثوا بدورهم عن النتائج وهكذا ،

هل سمعت عن . الطفل المزجج . في إحدى المدارس الابتدائية ؟ . اسمه عتيق ، وهو معروف في جزء كبير من الوسط التعليمي بانه . الطفل المزجج . فهو لا يكف عن القاء تساؤلاته الحرة ... ادهم قال لراى ان هذا الطفل يقفز لا اربابا من مقعده عندما تهجم عليه الفكرة فيلقى السؤال على المعلم وكأنه الصاعقة المدمرة . هو يشكل مصدر رعب دائم للمعلم لانه لا يستطيع كتم تساؤلاته التي تكون احياناً مزعجة . فاطلقوا عليه هذا الاسم الجميل ... ترى الى اي مرحلة وصلت تساؤلاته الآن ؟ وكما هي المسافة الزمنية بين فكرة وفكرة لديه حتى يسهل علينا قياس . عمره . الحقيقي ؟ .. وحتى يستطيع ان ينتقل بنفسه الى مرحلة جديدة .

سيف عبد اللطيف

### برعاية ومشاركة أمير تبوك : الف شاب من الطلاب والمواطنين يتوهمون بغرس ١/٢ مليون شجرة ابتداء من اليوم

وتك الشيوخ عبدالعزيز الصود عضو لجنة اسبوع الشجرة بان غرس الاشجار ان يقتصر على شوارع وميادين ودارس المدينة فحسب بل سيعدى الغرس الى خارج تبوك حيث يزرع وادي خيضان في غرب تبوك وهو وادي ملء بالآبار والمستنقعات وهو بذلك يعتبر انصر الرئيسي للترقية القادسة الى المدينة محمولة برياض التي تهب غربا على امداد السنة وسينزع زراعة الوادي بنشجار الكينا القادرة على امتصاص المياه وتجفيف المستنقعات وبذلك يتحول الوادي الى غابة كبيرة من الاشجار تمتد الى مسافة ٢ كيلو متر في الجنوب ويعرض نصب كيلو متر في مسلة تمتد الى ٨ الاف متر مربع ليكون السوادي مصدر للرياح والاشجار بالاضافة الى الاستفادة منه كغابة للمدينة والمعروف ان الخطط العمراني العام الجديد بجوار هذا الوادي وجوده على هذا الحال يولّد زراعة سيكون ضاراً جداً بصحة البيئة في هذه المنطقة .

واكد ان الانواع التي قدمها الاماني من الفرسات والشتلات والاشجار والشجيرات من الانواع النادرة والتي تفتقر لتعلمها بسرعة تكون الوادي وشوارع المدينة بمثابة نواة للمشروع الكبير الذي يعد كرماء اخضر للمدينة . واستطرد الشيخ عبدالعزيز الصود عضو لجنة اسبوع الشجرة قائلا بان غرس الاشجار ان يقتصر على شوارع وميادين ودارس المدينة فحسب بل سيعدى الغرس الى خارج تبوك حيث يزرع وادي خيضان في غرب تبوك وهو وادي ملء بالآبار والمستنقعات وهو بذلك يعتبر انصر الرئيسي للترقية القادسة الى المدينة محمولة برياض التي تهب غربا على امداد السنة وسينزع زراعة الوادي بنشجار الكينا القادرة على امتصاص المياه وتجفيف المستنقعات وبذلك يتحول الوادي الى غابة كبيرة من الاشجار تمتد الى مسافة ٢ كيلو متر في الجنوب ويعرض نصب كيلو متر في مسلة تمتد الى ٨ الاف متر مربع ليكون السوادي مصدر للرياح والاشجار بالاضافة الى الاستفادة منه كغابة للمدينة والمعروف ان الخطط العمراني العام الجديد بجوار هذا الوادي وجوده على هذا الحال يولّد زراعة سيكون ضاراً جداً بصحة البيئة في هذه المنطقة .

واكد ان الانواع التي قدمها الاماني من الفرسات والشتلات والاشجار والشجيرات من الانواع النادرة والتي تفتقر لتعلمها بسرعة تكون الوادي وشوارع المدينة بمثابة نواة للمشروع الكبير الذي يعد كرماء اخضر للمدينة . واستطرد الشيخ عبدالعزيز الصود عضو لجنة اسبوع الشجرة قائلا بان غرس الاشجار ان يقتصر على شوارع وميادين ودارس المدينة فحسب بل سيعدى الغرس الى خارج تبوك حيث يزرع وادي خيضان في غرب تبوك وهو وادي ملء بالآبار والمستنقعات وهو بذلك يعتبر انصر الرئيسي للترقية القادسة الى المدينة محمولة برياض التي تهب غربا على امداد السنة وسينزع زراعة الوادي بنشجار الكينا القادرة على امتصاص المياه وتجفيف المستنقعات وبذلك يتحول الوادي الى غابة كبيرة من الاشجار تمتد الى مسافة ٢ كيلو متر في الجنوب ويعرض نصب كيلو متر في مسلة تمتد الى ٨ الاف متر مربع ليكون السوادي مصدر للرياح والاشجار بالاضافة الى الاستفادة منه كغابة للمدينة والمعروف ان الخطط العمراني العام الجديد بجوار هذا الوادي وجوده على هذا الحال يولّد زراعة سيكون ضاراً جداً بصحة البيئة في هذه المنطقة .

### ابن جلوي يفتتح مبنى تعليم البنات الجديد بالدمام

الدمام - كتب عبدالله الغشري : يفتتح صاحب السمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية المبنى الجديد الخاص لمديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الواقع على شارع امارة الشرقية بالقرب من جهات حكومية كالامارة والشرطة وخفر السواحل والزراعة والبلدية . ويتكون المبنى الجديد من ثلاث وحدات للتوجيه النسوي والوحدة الصحية وجهاز الادارة ومكاتب للادارة وصالة محاضرات عامة تخدم الجنسين ومواقف للسيارات خاصة للمراجعين والموظفين في داخل البناية الى جانب الكراجات والمستودعات العامة . وقد بلغت تكاليفه الاجمالية ٢٥ مليون ريال وقد تم استلامه من الشركة المنفذة . هذا ولقد تم نقل مكاتب الادارة الى المبنى الجديد وباشروا الموظفين اعمالهم وتم تانيته بالاثاث الجديد . هذا وتعد ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية لاقامة الحفل الذي سيعرّض امير الشرقية في الاسبوع القادم .

كما سيقوم أعضاء اللجان بزيارة لمشآت شركة الزيت العربية الامريكية في كل من الظهران ورأس تنورة بالاضافة الى زيارة للقاعدة البحرية بالجبيل وإلى عدد من المؤسسات الاجتماعية الاهلية بمنطقة القطيف وقراها . هذا وكانت اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية الاهلية بالقطيف قد عقدت اجتماعاً لها بمقر المركز مساء الثلاثاء الماضي وبحث اقرار عدد من المستفيدين من مشروع تحسين المساكن كما وضعت الترتيبات اللازمة لها .

بالاضافة الى وضع برنامج لزيارة رؤساء واعضاء اللجان الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمنورة والقطيف بين اللجنتين وخصائيي المركزين لتبادل المعرفة وايراث الموجودات بالمركزين .

### الجنة الاهلية الاجتماعية بالمنورة تلتقي بلجنة المركز الاهلي الاجتماعي بالقطيف

كما سيقوم أعضاء اللجان بزيارة لمشآت شركة الزيت العربية الامريكية في كل من الظهران ورأس تنورة بالاضافة الى زيارة للقاعدة البحرية بالجبيل وإلى عدد من المؤسسات الاجتماعية الاهلية بمنطقة القطيف وقراها . هذا وكانت اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية الاهلية بالقطيف قد عقدت اجتماعاً لها بمقر المركز مساء الثلاثاء الماضي وبحث اقرار عدد من المستفيدين من مشروع تحسين المساكن كما وضعت الترتيبات اللازمة لها .

بالاضافة الى وضع برنامج لزيارة رؤساء واعضاء اللجان الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمنورة والقطيف بين اللجنتين وخصائيي المركزين لتبادل المعرفة وايراث الموجودات بالمركزين .

بالاضافة الى وضع برنامج لزيارة رؤساء واعضاء اللجان الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمنورة والقطيف بين اللجنتين وخصائيي المركزين لتبادل المعرفة وايراث الموجودات بالمركزين .

بالاضافة الى وضع برنامج لزيارة رؤساء واعضاء اللجان الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمنورة والقطيف بين اللجنتين وخصائيي المركزين لتبادل المعرفة وايراث الموجودات بالمركزين .

بالاضافة الى وضع برنامج لزيارة رؤساء واعضاء اللجان الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمنورة والقطيف بين اللجنتين وخصائيي المركزين لتبادل المعرفة وايراث الموجودات بالمركزين .

بالاضافة الى وضع برنامج لزيارة رؤساء واعضاء اللجان الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالمنورة والقطيف بين اللجنتين وخصائيي المركزين لتبادل المعرفة وايراث الموجودات بالمركزين .

### معالي وزير الصحة يفتتح اليوم مؤتمر مكافحة الملاريا بنجران

كتب - عبدالله القنبر - يفتتح معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري مؤتمر مكافحة الملاريا والذي يعقد في نجران بالمنطقة الجنوبية اليوم وسيحضر حفل الافتتاح امير منطقة نجران ومندراء محطات مكافحة الملاريا والبلديات وخبراء من منظمة الصحة العالمية . وعلمت . اليوم . ان المؤتمر سيبحث نتائج ابحاث الطب الوقائي بمناطق المملكة وما تم تنفيذه كما سيرس

المؤتمر الميزانية المقدمة لاعمال الطب الوقائي في العام القادم .



الشهيد - علي بن يوسف معالي الدكتور عبدالله بن عبد المحسن مدير جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وذلك على رأس وفد امملكة حضور المؤتمر الذي تقوده الجامعة الإسلامية هناك . ويضم الوفد مندوبين من رابطة لعلم الاسلام والرياسة العامة والبحوث العلمية والدعوة والارشاد .

علا ان شهادته فاعل من الرياض معالي الشيخ فيصل محمد الشير ترشيح العام تأسس السكة الحديد الحكومية السعودية بعد ان حضر التربة العلمية عن ثلثي من الشاعرة الفلسفة وشاكت في انتزعت في اعداد التوبة عند من المستوفين في الاجرة والفرار والمؤسسات الحكومية . يصل الدماء في الاول من الشهر القادم في زيارة للمنطقة الشرقية وقد ابحر البروفيسور رولوف وينسود رئيس اتحاد الصناعات الالمانى هذا وسيجتمع الوفد بسعادة الشيخ سعد المحمد المجمل رئيس مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بالدمام وبالسادة اعضاء مجلس الادارة ويحضر عدد من رجالات الصناعة .

يجري مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بشوك دراسة واقية لاصدار مجلة لفرقة وبمعاها لكافة الصحف والمجلات والاطباء الطابعات لتكون بمثابة مجلة الشمال بالاضافة الى الموضوعات الاقتصادية المتخصصة لخدمة تجر البنية وتنشيط الحركة التجارية وبمضاها بالادارات الاقتصادية العالية سافر الى الولايات المتحدة الامريكية معالي الكابتن احمد مضر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية . لحضور دورة تدريبية على طائرات الجاسوس السعودية . والحصول على شهادة التخصص على هذه الطائرة . ومن المتوقع ان تستلم السعودية اول طائرتها من هذا النوع في شهر ابريل القادم . ويصادف ذلك موعد افتتاح مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

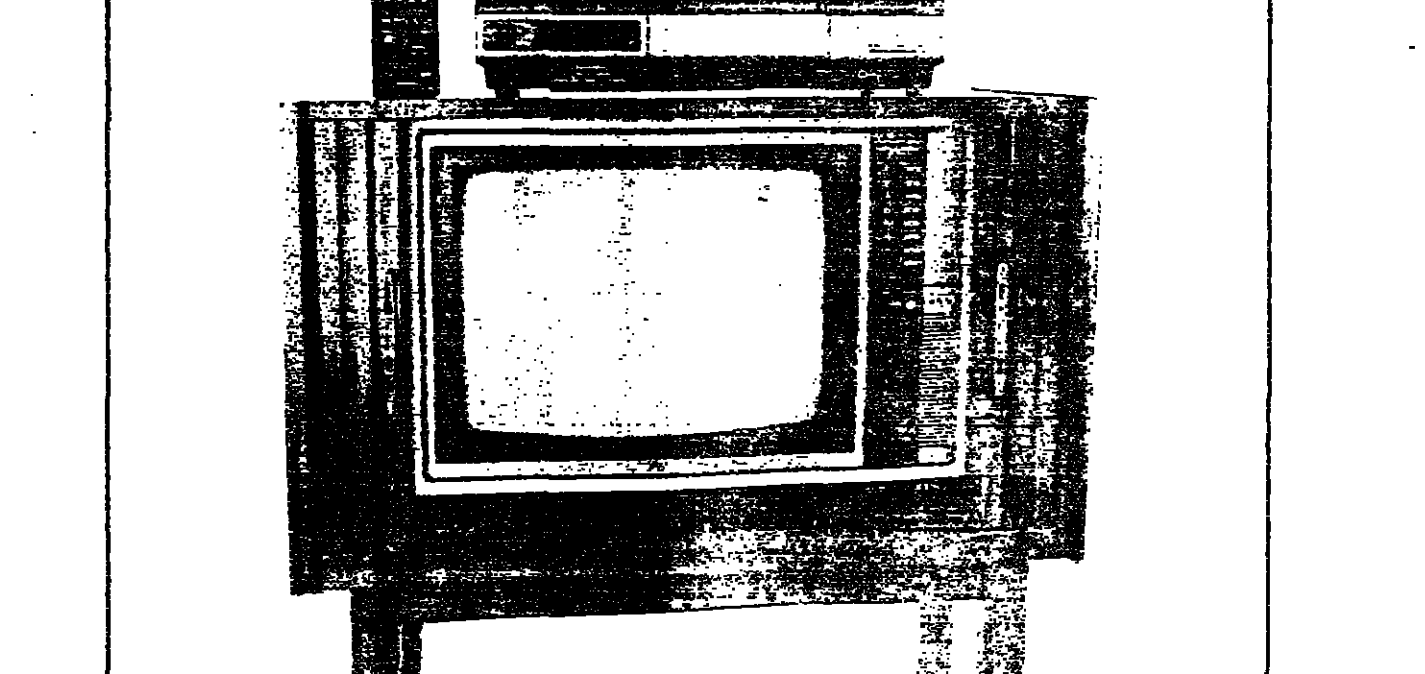
هذا وسوف تستغرق دورة معاقبة شهرًا كاملاً . صدر قرار معالي مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية بتكليف بخر بالقيام بعمل مدير عام العلاقات العامة في السعودية . وقد باتت الامارات عرب عبد نصيب . وكان الاستاذ بخر قد تولى في عدة مناصب من بينها مدير العلاقات العامة للشركة العربية ومساعد مدير عام الميزانية والمالية بعمارة غانرنا الى جمهورية مصر العربية الاستاذ رفعت الاناني خبير الجمعيات الخيرية للخدمات الاجتماعية بالكتب الرئيسي للتشؤون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية . في اجازة تستغرق شهرًا .

تدأ بلدية تبوك اعتباراً من الاسبوع القادم . تسيير السيارات الخيرية التي تركب الاماني في الشوارع وقد اعدت البلدية مكاناً خارج المدينة لاقاء هذه السيارات وسيجري مخالطة اصحابها لتعلمهم الشوارع بسيارات خيرية اضافة الى تشويه المنظر العام للمدينة .

نشتري أسهم البنوك والشركات مكتب الوسيط العقاري شارع الملك فيصل تقاطع ع تلفن / ٨٦٤٢٥٧٠ الخبر ٥

## ميسون صبي الإلكترونيات

الرائدة في صناعة الإلكترونيات تقدم أفضل مجموعة للبيت السعيد

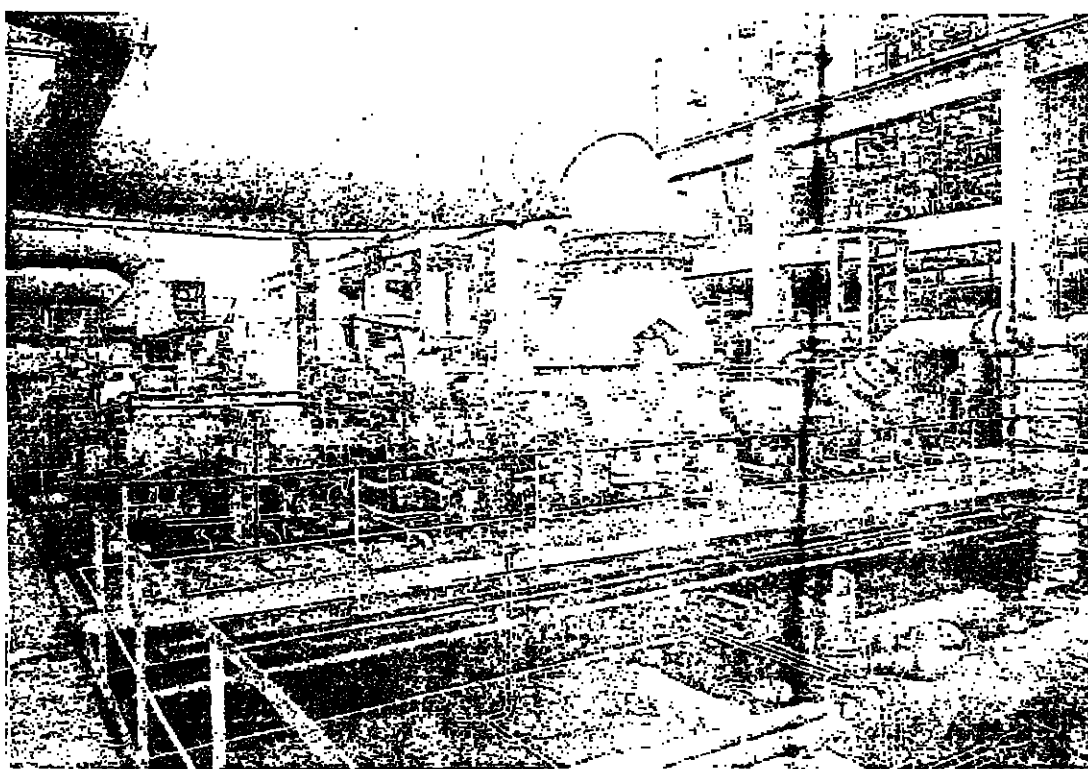
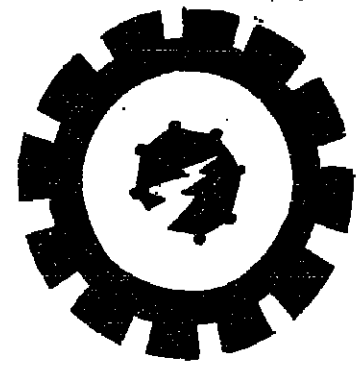


فيديو V.H.S. وتلفزيون مع دولاب وأبواب إلكترونية وكلمة تلمذة أنظمت . بال سيكام أمريكي أصلي ٢,٥٨ وفوق ذلك مضمونة ضماناً شاملاً وللسنة الأولى مجاناً . الوحيدة التي تعض الافلام الأمريكية الأصلية

الوكلاء الوحيدون في المملكة العربية السعودية : الشركة السعودية للإلكترونيات الرياض : شارع الوزير - عمارة الرصاص - ت : ٤٢٩١٩٢ شارع الستين - عمارة الشركة العقارية - ت : ٤٧٧٧١٢١ الورشة - شارع المطار - ت : ٤٧٦٢٧٤٧ جدة : شارع التين ت : ٦٥٢٤٩٩١ - الورشة - الشقية ت : ٦٦٠١٩٠٣ الدمام : شارع ١٥ ت : ٨٣٢٨٣٤٤ - الورشة - العمدة ت : ٨٣٤١٤٤٠



# مهرجان الصناعة الوطنية



« اننا لا نتباهى بما تحقق من نتائج حتى الان ، وانما نراجع حساباتنا لتتأكد من اننا فعلا على الطريق الصحيح ولنستمد من النجاح الثقة بالمستقبل » .

هذا الكلام قاله الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بمناسبة اسبوع الصناعة الوطنية .  
واذا تعمق المراقب في هذا القول فانه يلاحظ ان اسبوع الصناعة الوطنية ليس للتباهي بصناعتنا الوطنية انما هو مراجعة لحساباتنا حتى نتأكد من معرفة ما اذا كنا نسيرة على الطريق الصحيح .  
هذه المواجهة الصادقة من مواطن يسعى اولا واخيرا لمصلحة وطنه ولضمان النجاح ومعرفة الخطأ والصواب .  
والسؤال ..

ماذا لو ان الدكتور القصيبي اكتشف لا سمح الله ان حساباته خاطئة ..  
الاجابة قد لا اكون باستطاعتي اعطاؤها حقها والشاعر الوزير هو بلا شك القادر على الاجابة بما عرف عنه من صدق وصراحة .  
ودعني عزيزي القارئ اتجول معك عبر السطور القادمة لمعرفة مدى ما وصلت اليه صناعتنا الوطنية في بداية اسبوعها الوطني .

## تحقيق فالح الصغير

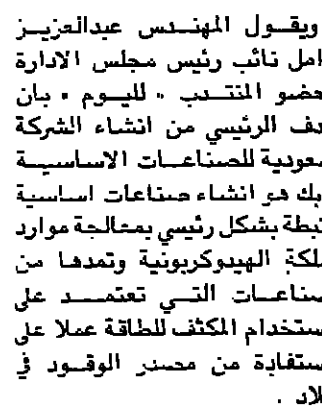
### دور الصناعة

للسانعة دور كبير ومؤثر للغاية في التنمية الاقتصادية وتأتي هذه التنمية من الاهداف الاقتصادية نفسها واهداف التنمية الصناعية تسعى الى تحقيق اولا العمل على تشجيع استغلال اكبر للطاقة الانتاجية المتوفرة لدى القطاع الصناعي الخاص . وثانيا العمل على زيادة الانتاجية عن طريق الاستغلال الامثل للطاقة الانتاجية للصانع وثالثا العمل على ضمان توازن التنمية الصناعية بين مناطق المملكة المختلفة بالشكل الذي يلائم المصلحة الاقتصادية .

### نتائج خطة التنمية الاولى في قطاع الصناعة

في خطة التنمية الاولى كان النمو في قطاع الصناعة التحويلية اقل من المتوقع ما عدا صناعة الاسمنت فقد حققت خطة التنمية الاولى نتائج ايجابية في هذا المجال زيادة العمالة في الصناعة التحويلية من ٣٦١٠٠ عامل عام ١٣٩٠ هـ الى ٤٦٥٠٠ عامل في عام ١٣٩٥ هـ .

كان لا بد من وسيلة لتنفيذ المشروعات الضخمة التي لا يستطيع القطاع الخاص تنفيذها فكان ان انشأت الدولة الشركة السعودية للصناعات الاساسية ( سابك ) في عام ١٩٧٦ م . وهي شركة مساهمة سعودية برأس مال قدره عشرة الاف مليون ريال سعودي مولتها الدولة بالكامل على ان تباع الشركة ٧٥٪ من اسهمها للقطاع الخاص بعد ستة سنوات من انشاء الشركة والتي ستقوم بإنشاء الصناعات البتروكيمياوية ومن المعروف تعتبر المملكة من كبريات الدول المنتجة والصدرة للبتترول .



ويقول المهندس عبدالعزيز الزامل نائب رئيس مجلس الادارة والعرض المتكسب . لليوم . بان الهدف الرئيسي من انشاء الشركة السعودية للصناعات الاساسية سابك هو انشاء صناعات اساسية مرتبطة بشكل رئيسي بمعالجة موارد البترول الهيدروكربونية وتمدها من الصناعات التي تعتمد على الاستخدام المكثف للطاقة عملا على الاستفادة من مصدر الوقود في البلاد .

ويضيف المهندس الزامل ان الشركة استطاعت ان تستقطب الشباب السعودي سواء المؤهل منها او الشباب الذي تقوم الشركة على تدريبه داخل المملكة وخارجها ليكون بالتالي قادرا على ادارة الشركة .

ويستطرد المهندس الزامل بان الشركة قد عقدت اتفاقيات مع ثمان شركات التي لها خبرة كبيرة في مجال عملها وجميع الاتفاقيات تتركز حاليا في الجبيل وينبع .

### الصندوق في خدمة التنمية الصناعية

صندوق التنمية الصناعية يبرز



كعلامة اساسية في الدعم والتشجيع الذي تقدمه حكومة المملكة للصناعات ويهدف الصندوق الى تقديم قروض متوسطة او طويلة الاجل بدون فوائد للمنشآت الصناعية التي تأسس في المملكة بحدود ٥٠٪ من اجمالي التمويل اللازم وكذلك تقديم قروض متوسطة او طويلة الاجل بدون فوائد للمنشآت الصناعية القائمة تعرض توسيع نشاطها او استبدال معدات او احوال الاساليب الحديثة عليها في حدود ٥٠٪ من التمويل اللازم لعملية التوسعة او التطوير . بالإضافة الى تقديم القروض المتوسطة او طويلة الاجل بدون فوائد لشركات الكهرباء وكذلك تقديم المشورة الاقتصادية والفنية والادارية للمنشآت الصناعية في المملكة .

كيف تقيم مصنعا ؟  
كيف يمكنك عزيزي المواطن اقامة مصنع تستطيع من خلاله ان تشارك في عملية التطور الصناعي الذي تعيشه بلادنا . هناك بعض الاجراءات والتي من خلالها يمكنك تشييد مصنعا بمنطقة صناعية

### د . القصيبي

لا نتباهى بما تحقق من نتائج

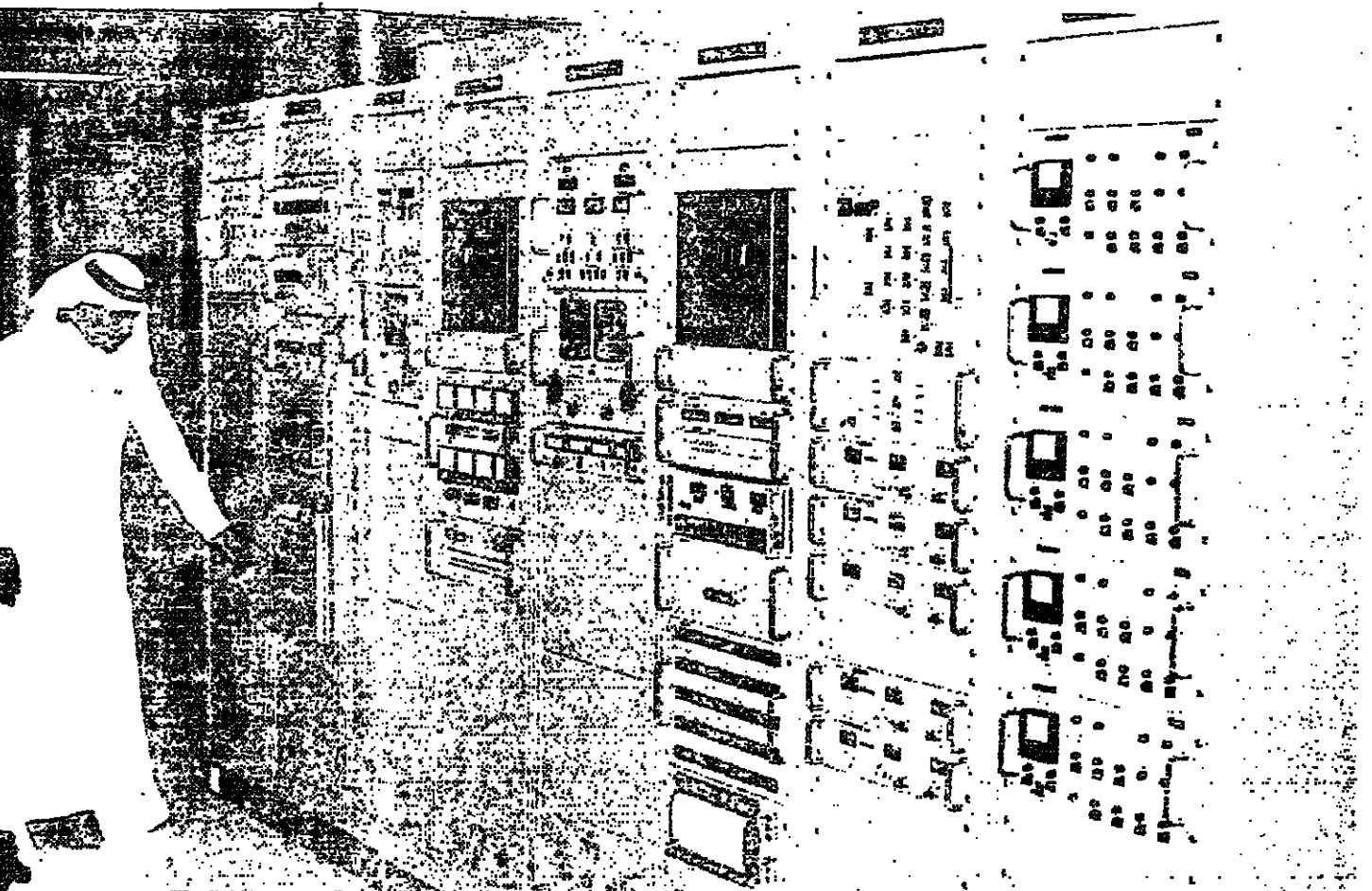


## وانما نراجع حساباتنا

المستثمر بخطاب الى الوزارة في الرياض موجه الى سعاد وكيل الوزارة لشؤون الصناعة شارحا فيه نوع الصناعة التي يرغب مزاولةها ، الطاقة الانتاجية للمنتج النهائي بالتقريب . رأس المال المستثمر بالتقريب . موقع المشروع المقترح مع ذكر الاسم واضحا وعنوان المراسلة ، وطالبا بخطابه موافقة الوزارة على اعادته لدراسة عن المشروع والتقديم بها الى الوزارة .  
كما عليه ان يدرس قسمه المهمل الطلب في ضوء حجم الاستهلاك على المنتج المطلوب انتاجه وحجم الطاقة الانتاجية المحلية القليلة او البديلة له وبعد التأكد من توافر امكانية لاقامة مصنع جديد لذلك يستلم المستثمر الموافقة البدائية للوزارة على ان يتقدم خلال فترة زمنية محدودة ( ستة اشهر كحد اقصى ) الى الوزارة بدراسة الجسري الاقتصادية والفنية للمشروع والتي تتضمن ما يلي :  
١ - دراسة احتياجات السوق من الاصناف المزمع انتاجها .  
٢ - دراسة احتياجات المشروع من المواد الخام والوقود العاملة .  
٣ - تقدير رأس المال الثابت والعمل مع تحديد الجزء المذخور وتبين بقية مصادر التمويل .  
٤ - دراسة تكلفة الانتاج والادارات المتوقعة سنويا مرفقة باستمارة طلب الترخيص بعد تعبئتها بدقة والتي يمكن الحصول عليها مجانا من الوزارة او ادارات المناطق او فروع وزارة التجارة ثم بعد انتهاء المستثمر من الدراسة المطلوبة يتقدم بها رفق خطاب الى الوزارة ذاكرا به رقم وتاريخ المهلة المعطاة له .

### اسبوع الصناعة الوطنية

ياتي اسبوع الصناعة الوطنية كما يقول وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي انطلاقا من ايمان حكومة جلالة الملك العظيم وسمو ولي عهده الامين بمحتمية تنوع مصادر الدخل القومي بغية الوصول الى تحقيق اهداف خطط التنمية الاساسية وبالتالي توفير اسباب الرخاء لشعب المملكة . ويضيف الدكتور القصيبي انه قد اعيت الخطط اللازمة لدخول عصر الصناعة المتطورة بافضل الطرق واسرعها .



## ٢٠١٠ مصانع وطنية تعمل بالمال السعودي محليا

١ - ارتفاع انتاج مصفاة رأس تنورة من ١٥٦ مليون برميل الى ٢٢٤ مليون برميل كما تم انشاء مصفاة جديدة في الرياض طاقعتها ١٥٠٠٠٠ برميل يوميا .  
٢ - ارتفاع انتاج الاسفلت الى اكثر من الضعف حيث وصل الى ٦٧٠٠٠ برميل يوميا .  
٣ - انشاء مصنع لزيوت التشحيم بجدة في عام ١٣٩٢ هـ وقد بلغ انتاجه ٧٥٠٠٠ برميل سنويا .  
٤ - بدأت شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو انتاجها عام ١٣٩١ هـ وتقدر طاقتها الانتاجية القصوى ٣٠٠٠٠ طن .

لم يكن بدا الاهتمام بالصناعة في بلادنا في وقت متأخر بل كانت منذ فترة طويلة حيث كانت هناك وزارة باسم وزارة التجارة والصناعة وفي بدايتها عام ٩٤ هـ انشئت وكالة الوزارة للصناعة والكهرباء وفي نهاية ٩٥ هـ تم انشاء وزارة الصناعة والكهرباء .

المصانع  
في عام ٩٥ هـ بدأ النمو الصناعي يزداد حتى بلغ ثروته عام ٩٧ هـ حيث بلغ عدد المصانع ٣٧٢ مصنعا وبلغت رؤوس اموالها ٦.٦٣٣.٥٢٧ مليون ريال يعمل بها ٢٣٧٤٧ عاملا وبلغ عدد المصانع المرفوعة حتى نهاية ٩٧ هـ



ويستطرد الدكتور القصيبي ان الحكومة لما كانت تدرك كل الاركان اهمية الخطوة التي اتخذتها باعتمادها تحقيق التنمية الصناعية كواحد من اهم الاهداف فقد بذلت من المال والجهد وقامت الحوافز والحماية والتشجيع لهذا القطاع ما ينذر وجوده في أية دولة اخرى في العالم .

### اهداف الاسبوع

يهدف الاسبوع الى تعريف المواطنين بالصناعات الوطنية القائمة وما توصلت اليه من جودة في النوعية وتقريب وجهات النظر بين رجال الصناعة والمسؤولين في الدولة ورجال الاعمال الذين يزاولون التجارة وتوكلت تشجيع الشباب السعودي وحثهم للانخراط في قطاع الصناعة وتوضيح مدى اهمية ذلك لهم بالإضافة الى حل المشاكل الصناعية التي تواجه الصناعات الوطنية سواء من النواحي الادارية او الفنية .

### برنامج الاسبوع

السبت ١٧/٤/١٤٠١  
اولا افتتاح مهرجان العربيات تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .  
- افتتاح معرض الصناعات الوطنية الدائم بمقر الوزارة .  
- افتتاح المرحلة الثانية من المدينة الصناعية بالرياض وعدد من المصانع القائمة تحت رعاية سمو امير منطقة الرياض .  
الخميس :  
- دعوة لرؤساء الصحف المحلية لقاء بمعالي وزير الصناعة والكهرباء وحضور حفل الغداء بمقر الوزارة .  
- ندوة عن الصناعات التي ستنتهجها شركة الصناعات الاساسية - سابك .  
- افتتاح اسبوع الصناعة الوطنية .

## تطورنا الصناعي يهرب الآخرين !!

اليوم تحتفل الصناعة الوطنية بعيدها الوطني وتقديرا من المسؤولين في الدولة لهذا المرفق الهام والذي تبدل الغالي والرخيص من اجل تطويرها واعادها الاعاد الحسن لكي تقف قوية تساعد في سد الكثير من النقص الحاصل في البلد ومعلم بلاد العالم الخامي من المواد الاساسية المصنعة والتي تجعل هذه الدول الضعيفة من الجانب التكنولوجي من تبعية مفروضة عليها للدول الصناعية وتجعلها في دور ضعيف تستطيع من خلال الدول الكبرى فرض نوع من الشروط على الدول المستوردة .

ورغم ان الدول الصناعية حاولت عبر السنوات الماضية بشتى الوسائل وباساليب بارعة ومتنوعة الحد من النهضة الصناعية القلقة في الدول النامية لان حدث هذا الشيء يعني انهيار الصناعة الغربية وانتهاء عصر الرخاء لهم وتغيير معالم الخرائط التي تبين ان الجزء الشمال من الكرة الارضية دولا صناعية والجزء الجنوبي منها دولا متخلفة في انتاج المواد الأولية والزراعة فقط لا ان تصنع الشعوب على كسر هذا الاحتكار وان لم ينجح باستمرار الحرب الساكنة بين الطرفين قد حقق شوطا لا بأس به . والمملكة ككل نامى ضمن دول العالم النامي تسعى جاهدة لكسر هذا الاحتكار مستفيدة بذلك من ثرواتها الطبيعية التي حباها الله سبحانه وتعالى بها .. الا ان ذلك لم يتم حسب مفاهيم التطور الصناعي العادي لقد استفاد القامسون على صناعة هذا البلد بتجاربه الكثير من الدول الصناعية بعد الحرب العالمية الثانية فنتطور صناعات معينة امر يسير ليوفر العامل المادي الا ان ذلك سيصبح عبسا حينما تكون القاعدة الاساسية للبلد غير مكتملة وتقتصد بذلك الاتصالات الهاتفية واللاسلكية والطرق الموصلة بين مدن المملكة والموانئ العديدة التي توفر تسهيلات الاستيراد والتصدير والطاقة الكهربائية التي تم الى صناعات تعتمد عليها صناعات اخرى كما يحدث في الجبيل وينبع فهناك معامل تكرير وانشاء مصانع صناعات العديد من الصناعات الاخرى كمواد اولية لانشاء صناعات ثانوية ومن ثم تكون وسيلة توفير التسهيلات عملا مشجعا في نمو هذه الصناعة كما ان اشتراك وسائل الاعلام بنوعية المواطن صناعات حتى تكون لهذا المواطن الخلفية الكافية من الاراء لما تقوم به الدولة من مجهودات في سبيل تحويل اقتصاد البلد من اقتصاد يعتمد على مصير بترول وحيد الى بلد صناعي يعتمد في دخله على صناعات متطورة وقوية يعمل بها شباب من أبناء هذا الوطن . ان اكتمال نواحي الاهتمام بالصناعة ينبع من تضافر مجهودات المواطن والدولة والصانع في سبيل تحقيق هدف حلم المستقبل وان ترقى ما تنسري من حاجيات لك مكتوب عليها صنع في المملكة العربية السعودية . سليمان البندر



# فرص وظيفية وتدريبية للشباب السعودي الشركة السعودية للميثانول

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

تعلن الشركة السعودية للميثانول بالجبيل عن رغبتها في إشغال عدد من الوظائف الشاغرة لديها في الوظائف العليا وفي المجال الفني  
كالتشغيل والصيانة والمختبر

## المزايا :

على أنه تتوفر في المتقدم لشغل الوظائف الفنية الشروط التالية :

- ١- الثانوية الصناعية مع خبرة لا تقل عن سنتين
- ٢- الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- ١- يشترط أن يكون مجال الخبرة للتشغيل في المصانع البترولية أو المصانع البتروكيماوية أو مشتقاتها
- ب- يشترط أن يكون مجال الخبرة للصيانة في المصانع البترولية أو المصانع البتروكيماوية أو محطات الكهرباء
- ج- يشترط معرفة المتقدمين باللغة الإنجليزية.
- بالنسبة للمتقدمين للوظائف العليا - مراجعة الإدارة.

- ١- تدريب في الخارج
- ٢- رعاية طبية مجانية له ولأفراد أسرته والديه إذا كان يعمل مهنياً
- ٣- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.
- ٤- سكن مؤثث أو برك سكن يعادل راتبه ثلاثة أشهر.
- ٥- مخصصات ابتعاث طوال فترة التدريب بالإضافة إلى الاستمرار في صرف بدل السكن.

فعلى من تطبق عليه الشروط المطلوبة ولديه الرغبة في الالتحاق بالشركة التقدم مؤهلاته إلى إحدى الجهات التالية:

- ١- الشركة السعودية للميثانول بالجبيل : ص. ب ١٩٩ - تلفون ٨٣٣٣٠٠ - ٢٣٩٦ - بناية رقم ٥ - حي ٩
- ٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) : شؤون الموظفين - الرياض - شارع الضباب - جنوب غرب فندق قصر الرياض - ت. ٤١٢٣٦١ - ص. ب ٥١٠
- ٣- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية : الدمام طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ت. ٨٣٢٨٧٥٠ - ص. ب ٢٦٢٩

آخر موعد لقبول الطلبات ١٩٨١ / ٣ / ٣١



## إعلان

### الزرك العريضة لتجارة المواد السائبة الموزعة

أسمنت سائب ومكسب بالأسعار التالية :-

- سعر الطن المترى للأسمنت السائب من النوع العادي (بورتلاند) في موقعا ٢٥٥ ريال سعودي.
- سعر المكسب رتبة ٥٠ كغم من الأسمنت العادي (بورتلاند) سمل على ظهر السيارة في موقعا ١٦ ريال سعودي.
- الأسمنت الموضحة أعلاه تمتلئ سعر البيع في موقعا ١٦ ريال سعودي.
- يميناء الملك عبد العزيز رصيف رقم (٢١) - موقعا ١٦ ريال سعودي.
- يميناء الجبيل - وبالنسبة للمكبات الكبيرة زهوا للأعمال بمكانين على أرقام التليفونات التالية :-

الجبيل : ٨٦٥٥٣١ - الدمام : ٨٢٢١١٥ - الرياض : ٤٧٨٩٣٤

## عرض خاص

يوجد لدينا  
بأسعار مخفضة  
تجهيزات سوپرماركت  
بكاملة

• تلاجيات للعرض • رفوف جاهزة  
• غرفة تبريد (تلاجة)

استفيدوا من هذه الفرصة .. واقتلوا بنا :  
مؤسسة أبونجم للتبريد والتكييف المركزي

فصل ١٢، خلف الجمع، شارع رقم ٥ - هاتفه ٨٢٣٢٠٨٤ - ٨٢٣٢٨٣٠ - ٨٢٣٢٨٣٠

## ساح

شركة تعبئة المياه الصحية

بمناسبة افتتاح فرعنا الجديد بالدمام فقد  
نقرر تخفيض سعر البيع بالمنطقة الشرقية إلى  
١٣,٥ ريال للكرتون وأصل إلى مستودعات  
المعمل بدلاً من ١٤,٥ ريال وذلك لمدة  
شهر واحد فقط ابتداء من يوم :  
١٩٨١ / ٤ / ٧ لغاية نهاية نهار يوم :  
١٩٨١ / ٣ / ٧

لمزيد من المعلومات :  
ينجى الاتصال بقسم المبيعات  
الدمام : تلفون / ٨٣٢٢٥٢٩  
الرياض : تلفون / ٤٠٣٣٣٠٠

الإصالة الثامنة والأناقة الحقيقية  
مازدا إكس ٧ (RX7)

الحاج حسين علي رضا وشركاه

## خطوط أو.أو.سي إل

ORIENT OVERSEAS Container Lines

تعلن عن وصول

أورينثال ديستني رحلة ٩٤ بتاريخ  
١٩٨١ / ٤ / ١٧  
٢١٩٨٧ / ٤ / ١٧

إلى ميناء الدمام

تعلن جميع التجار والمستوردين مرافعة

الشركة البحرية السعودية

Saudi Maritime Company SMC

الدمام - يحيى ابن خلدون

ت ٨٢٤٨٥٥، ٨٢٤٥٦٨٦، ٨٢٤٤٩٠٨٠  
ص. ب ٢٣٨٤ - توكس ١٠٢٨٩ - ص. ب ١٠٢٨٩ - برقياة سمار

لاستلام أذن التسليم  
لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف  
بالبضاعة أو رسوم (أرضيات) مقابل دفع  
٣٠٠٠ ريال تأمين عن كل كونتينر  
والله الموفق







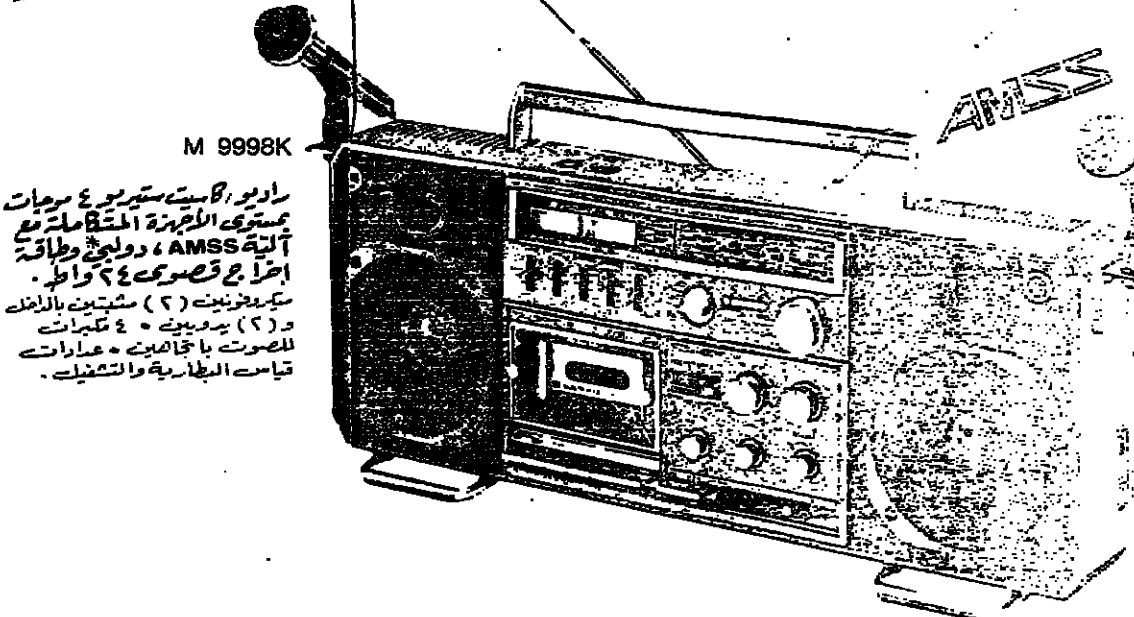
هكذا منه لأهل

# أوسع تشكيلة عالمية منتقاة للأجهزة النقالة !

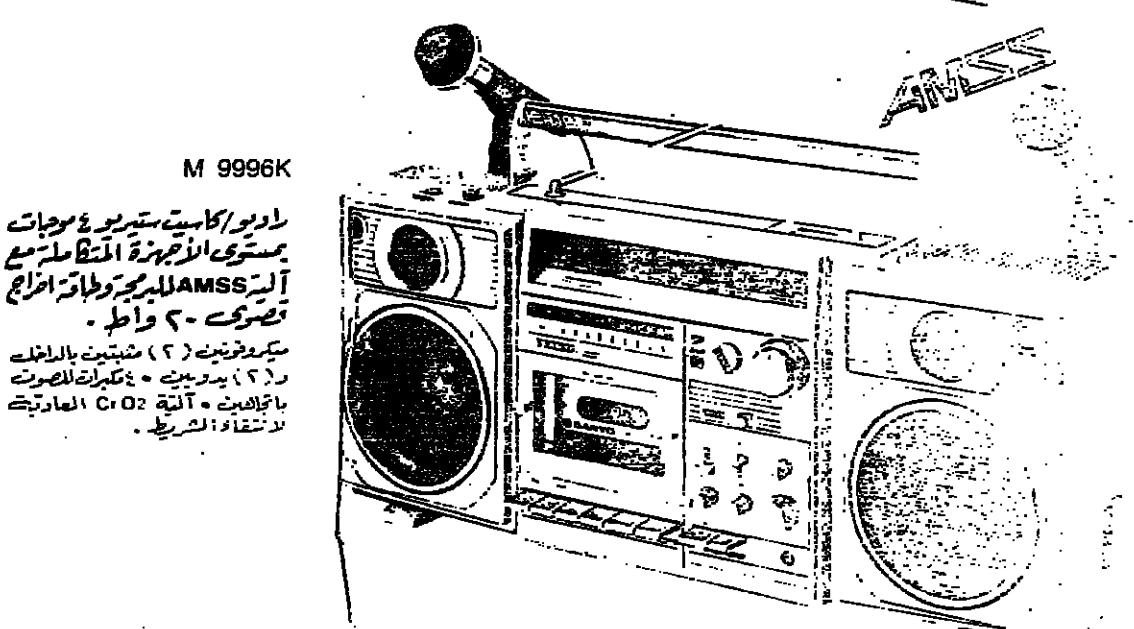
إبتداءً من أنظمة الستيريو بمستوى الأجهزة المتكاملة لأحياء خفلاتكم...

AMSS

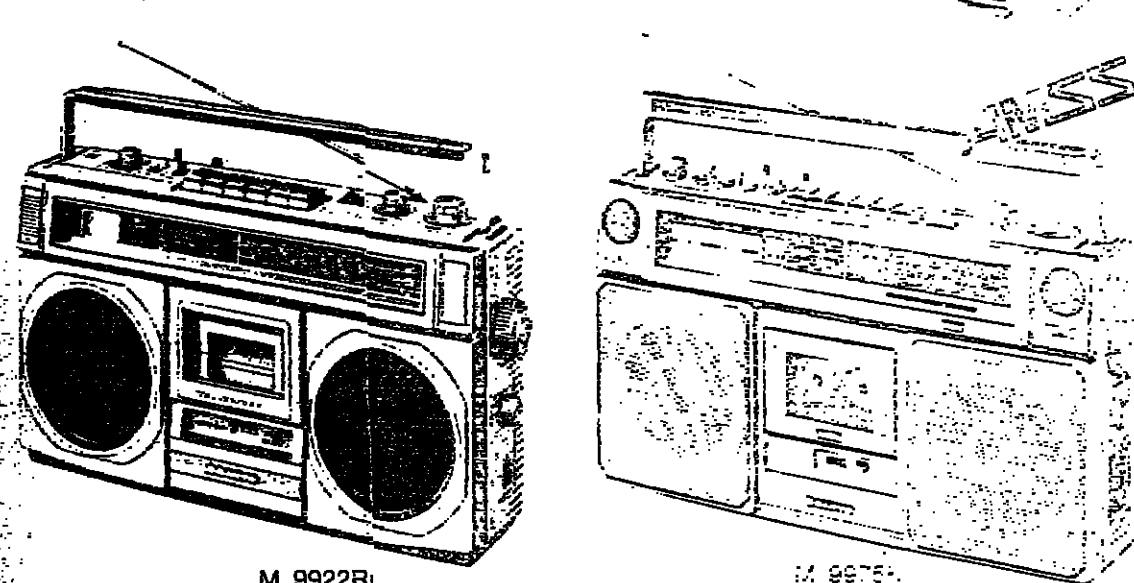
(نظام بآلية الانتقاء الموسيقي الأوتوماتيكية) AMSS  
مجموعة من أجهزة الانتقاء الموسيقي الأوتوماتيكية التي تتميز بـ  
مجموعة من أجهزة الانتقاء الموسيقي الأوتوماتيكية التي تتميز بـ  
مجموعة من أجهزة الانتقاء الموسيقي الأوتوماتيكية التي تتميز بـ



M 9998K  
راديو كاسيت ستيريو مع سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.

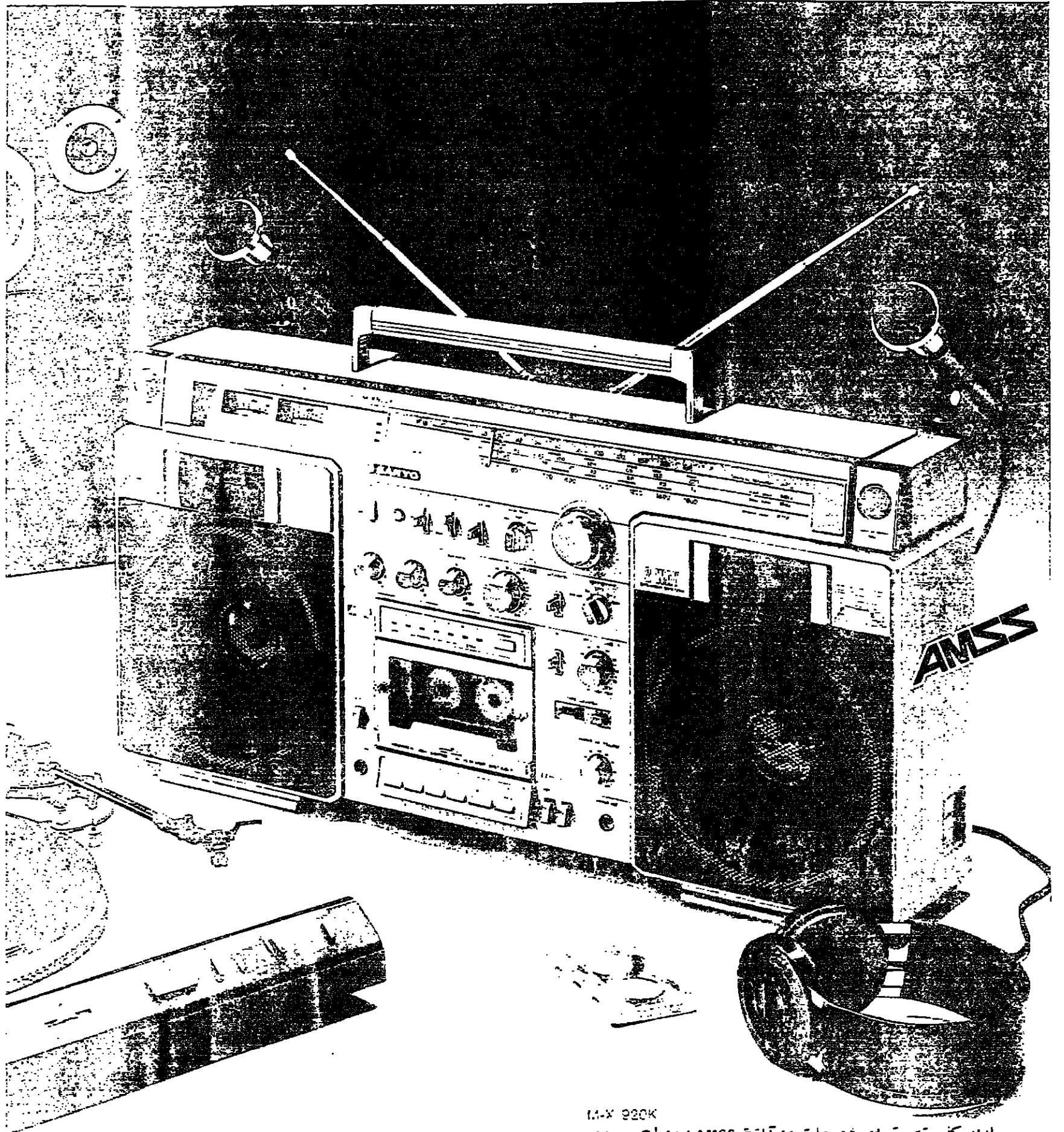


M 9996K  
راديو كاسيت ستيريو مع سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.



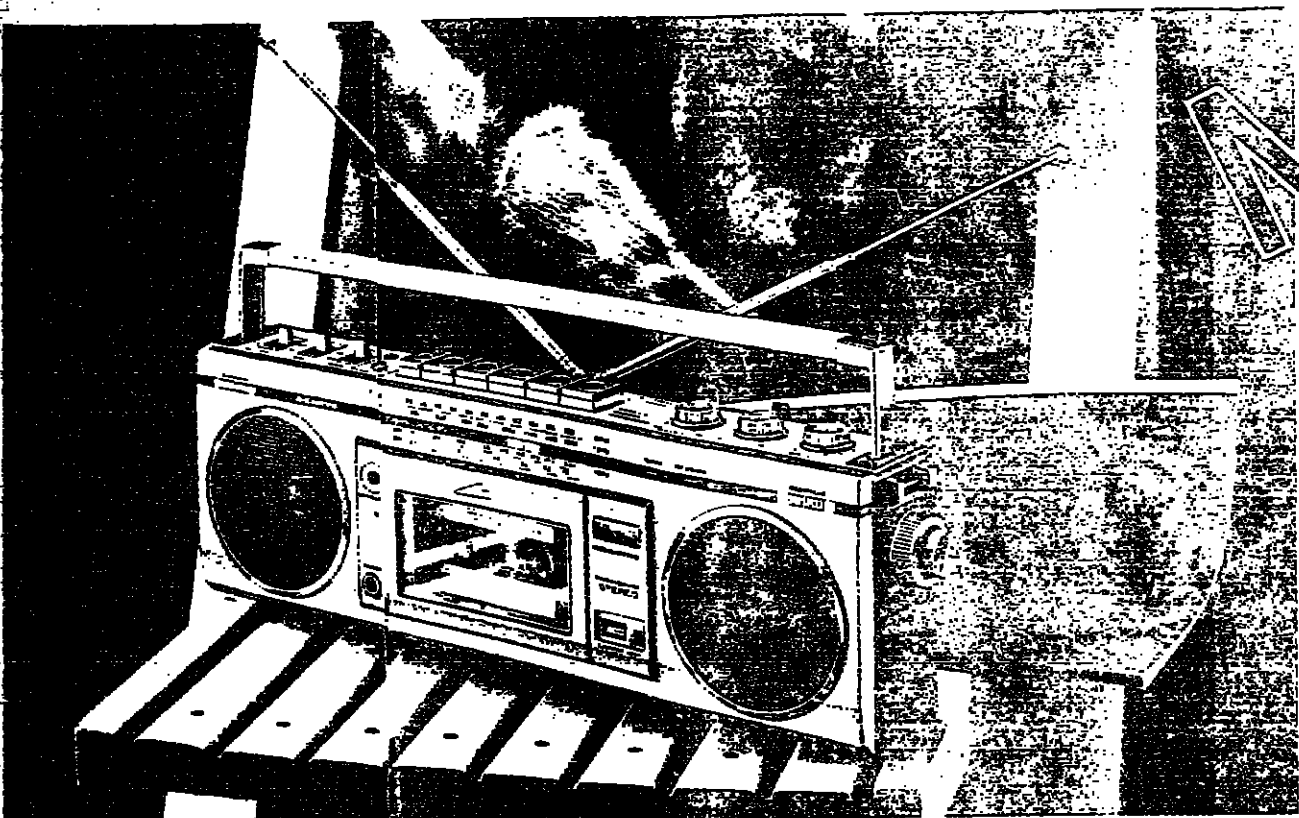
M 9922R  
راديو كاسيت ستيريو مع سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.

M 9975  
راديو كاسيت ستيريو مع سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.



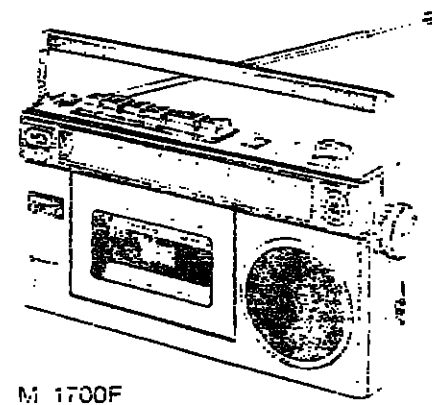
M-X 920K  
راديو كاسيت ستيريو مع سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.

... إلى أجهزة الميني النحيلة لرحلاتكم

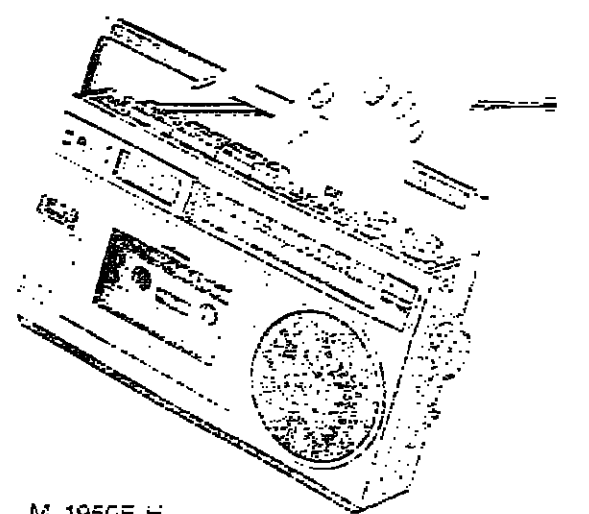


M 7700K  
راديو كاسيت ستيريو صغير ونحيل  
جهاز أصغر من سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.

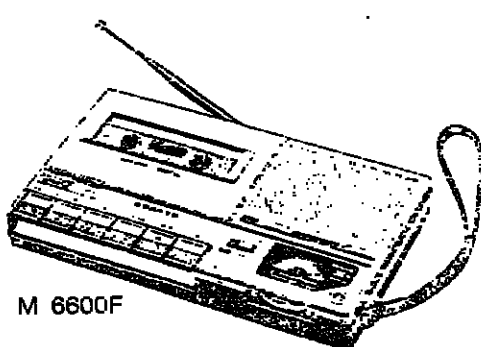
Mini & Slim



M 1700F  
راديو كاسيت AM/FM  
جهاز أصغر من سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.



M 1950F H  
راديو كاسيت مع ساعة رقمية كوارتز  
جهاز أصغر من سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.



M 6600F

راديو كاسيت AM/FM بحجم الكتيب  
جهاز أصغر من سماعات  
مدمجة، أجهزة AMSS، دولبي و دايو  
إخراج قصير المدى (2) سماعات  
مدمجة (2) سماعات مدمجة  
للسماعات الخارجية - عدادات  
قياس البطارية والتشغيل.



SANYO



سانيو

الوكلاء العامون: محلات العمومي - الرياض - تلفون ٢٤١٩٦ - الخبر - تلفون ٤١٤٧





# تسلق الحب دار.. الواطي !!

✳ يقول إن النساء بطلات الحش .. أكل اللحم .. تقطيع جلود بعضهن البعض .. يقال انهن متفوقات جدا جدا على الرجال من هذه الناحية .. يقال .. لكن مع تقدم سبل الاتصالات المرفوعة والمسموعة والمرئية المسموعة .. أصبحت المرأة حاضرة من درجة عشرة أو أكثر إذ فاقتها المجلات العربية الخاصة التي تصدر خارج الوطن العربي .. ويفتح الإذاعات العربية .. لن تحتاج للجنة لاخترت بطلات الشغب فالإذاعات العربية تتفوق على بعضها البعض .. ورحم الله زمان العقول التي رقدت منذ أمد طويل طويل ولم تنهض بعد .

✳ ٢٣٠ مليون ريال الهلال والنصر .. أبلغ ويقي مرات ومرات .. الله يهنيكم أيها الشباب عليكم بالعافية .. الجسم السليم في العقل السليم .. أظني قلت المثل .. نعم كيف يكون لدينا عقول سليمة عندما لا يكون لنا أجسام سليمة .. ٢٣٠ مليون يعني ماذا ؟؟

يعني على الأقل هناك مئات الآلاف استقانت من النابيين ويأت مئات الآلاف سيكتونوا غدا أبناء سليمي الأجسام والعقول لأبناء الصماء ولكن هل سيكون لهم زوجات بمستوى سلامة العقل ؟؟

✳ عندما تشعرك أنك أصبحت سلطة تقدم مع كل وجبة وأحياناً تعود كما هي لكثيرتها .. بعداً تشعرك .. هذا كان شعوري وأنا أقرأ كلام الكاتبات وأنا ضمنهن .. الكلام مضى عليه أكثر من ثلاثة أشهر .. وقد أخذ كل محور على حدة .. ولكن أن ينشر في نفس الوقت .. هذه المسألة تؤذي لأنني أشعر أنني صرت سلطة .

✳ ويصيرني موج الخليج .. أحس أنه يعزف سامري وأن الفيد كلها تتهدى على سامريه .. وكان يمكن أن تجتمع الفيد منذ أمد طويل .. كان يمكن أن تحتفل بخليجنا معاً ليس اليوم فقط لكن قبل عقود وعقود .

ونشوى أنا وهو يحضني .. نشوى وأنا أشعر أن أطفالنا سيقولوا بلا حول وبإيداء عمومهم وأخوالهم .. يهزني الطرب وأنا أتخيل أنني بطن البحرين أدخل بدون أن أمد جواز سفري لضابط الأمن وأمر بلكويت بقطر بالامارات كما لو كنت أذهب للرياض .

لست أدري كم هي فرحتي وأنا أشعر أننا في الخليج كالأواني المستطرقة ما أن يأتي لأحنا شيء إلا وينتشر الآخر .. وتجربا عيني وأنتي وكل حواسي على أن أحظى نتيجة ذلك بما تحظى به الكويتية والقطرية والبحرينية .. أحظى وأعطى .. أواه ماذا أعطي غير حب كبير لكل الأحبة .

## برقية لوزير الأوقاف

✳ معالي الوزير فاضلة المرأة السعودية مسلمة فاضلة تؤدي للأفراض في أوقاتها قف نرجو إيجاد مصل خاص بنفساء قرب أماكن تواجدهن وخاصة في الأسواق الخاصة ببيع لوازمهن فاضلة كما نرجو أن يلحق بالمصلين دورات مياه .

تحياتنا ...

النساء السعوديات

رصد كل الأنشطة .. هذا رغم أنني أؤكد أن صفحتي ليست نسائية ولم أصبح لها اسماً نسائياً كما تصح بعض الصحف .. لماذا تصرون على صفحتي بلذات لماذا ؟ أنا التي يجب أن ترصد المرأة ملك للجميع ؟؟

لماذا لا يأخذ إعطائنا الفني حيزه في صفحة الفن وإعطائنا الأدبي مكانه في الأدب ؟ لماذا يعززي ؟ لماذا تضاهيك صفحتي بلذات ؟؟

ثالثاً : من أول مهام الصفحات المتخصصة وحتى العامة تشجيع الحوار بين من يكتبون أو تكتبين في مجال أو تخصص معين وبالتالي خلق حيوية في الصفحة تبنى حاجات القراء وترشع الروابط بينهم وبين صفحتهم .

ماذا أقول لكم ياهاشم .. أقول لكم أن أغل ما لدي وأحب ما أعدي رسائل قرائي ..

أقول لكم أن كلمة طيبة من قارئة أو قارئ تعالني فخراً ..

أقول لكم أن رسائلهم توري أم أقول لكم لا تتابع ما يكتبه في صفحتي ولا أكتب رايك أنني لا أعمل كلمة من قارئه أبداً .. وأعود فأقول الحكم بيني وبينه هم القراء ..

أخضر قليلاً فأقول لكم حمرك ليس له ما يبرره صفحتي ليست فنية وليست أدبية إنما بالتحقيق الاجتماعية تحاول إزالة غماتكم .. تحاول أن توضح وتتر .. أنا لا أكتب بها أدبا لأن لأدب صفحتي الخاصة به والفن كذلك له صفحته وليس من العقول أن أكتب بما لا أعرف ولا أن أشرعن شيء أجهل ولا أكتب لغات مثل ما يفعل آخري !!

ولست أحترم صفحة .. بل لظها في التي تحكوني وقلمي ليس اليوم .. هناك ألف قلم وقلم ولكني أسأل من أطار الحمام مثل النزل ؟

أخيراً ياهاشم لست أسف على شيء إلا لعدم قرائي لرسالتك إلا اليوم وأيضا لسبب يعلني ألم أنك ظننت أنني جدار ملود وسهل نطه .. وعليه ماذا أستطيع أن أقول لكم أكثر .

نسائية مشجعة تلم البراعم الفنية وتأخذ بيدها في الطريق الصعبة . هذا فضلا عن المواهب الفائضة ولكن المشتتة التي تتوهب الاحتكاك بعالم النشر .. لذا اعتقد سيدي من أول وأجابه كاتسلفه التفتت عالم النشر بجزرة أن تشجع الكاتبات والمناجيات على المشاركة في صفحاتها .. وفي علمنا أن كل من تسلم له صفحة في صحيفة أو مجلة - وهذا حظ وشرف لكلا الطرفين الكاتب والنشر - لا يحتكر الصفحة لعدة أسباب .

وقبل أن أبدي بأسبابك دعني أقول لك أولا أنني لا أحترم الصفحة ولم أطلبها إنما سلمت لي بعد أن اتصلت رئيس تحريرها آنذاك بي ولم أطلب أنا احتكارها .. ورغم هذا فأنني لا احتكرها وإنما أرواها مشرفة لجميع الأصناف بعض النثر عن الجنس .. أما عن الأدب فالأدب صفحاته الخاصة به لا تظن أن المرديني بالطرب .. وأنا أظني على حقه بذلك .. هل أن صفحتي ليست نسائية .. هل أصرخ بأعلى صوتي أن صفحتي وأن كنت أحررها لكنها اجتماعية .. أنها ليست وقفا على المرأة ولا على الرجل .. أن المشاكل الملحة التي أناقشها بها ليست لأنها تخص المرأة وحدها ولكن لأنها تخص الجميع .. الطلاق ليس مشكلة المرأة وحدها .. الأطفال وملاصيحهم ليسوا للمرأة وحدها .. الزواج بالهنديات ليس مشكلة المرأة .. انه مشكلة الوطن كله ومستقبل أجياله .. وأعود لأسبابك :

الأول : نفع المال عن القاريه بسبب ملء الصفحة بأسلوب واحد من الكتابة والتفكير .

يقف القراء حكم بيني وبينه إذا كان القراء قد ملوا صفحتي وسئموا أسلوبتي بالكتابة وسكرو قلمي عندما يقولوا ذلك .

الثاني : أن إعلاء صفحة المرأة يعني زيادة رصد النشاط النسائي والاهتمامات النسائية وتقديم الاحتياجات التي تخص المرأة في صفحة أو مجلة .

لست أدري من أين أتيت بهذه البذاعة .. أوه نمط جديد وموسسة جديدة في الصحافة .. وهل تستطيع صفحة واحدة مهما بلغت قدرتها على

الشرقية تغلق الباب بوجههن بالحكم .. هل أنا رئيسة التحرير .. هل أنا مسئولة في الجريدة .. لقد أفرجوا مرات ضئيلة عن كاتبات ليل العاصم فعرقناها ولكن لعل هناك كثرات غيرها قطعت أوراقهن قبل أن تعرف أسماءهن .. ثم ليس ليلى إلا ؟؟ أسألهم ؟؟ لقد

شجوا عليها بالسلمة لخرج إعلانا بدلا عنها كما أظن جازمة أنهم شجوا عليها بالمكافأة .. أيضا .. لا أنزع سرا إذا قلت أنني لقيت مثل معاملتها ربما أكثر وأزلت من ذهني .. أن ذاك شيء اسمه جريدة اليوم .. ولكن صديقتي ابتسم العباس

وفقرته محمد طلبتني مني أن أشاركهما تحرير سفر ومحطات قبل أن تتسركا الجريدة وهكذا صار لي أن أتى .. الأستاذ العمير .. فكسر الحاجز واتصل بي لأعاهد الكتابة .. دعني أوضح لك

أكثر فأقول بالقلم المليون أنني لست القلم القديم ، ولست القلم الوحيد لكن لدي من الثقة بقلمي ما يؤهلني لا أن اعتبر نفسي ندا لأي محرر بالجريدة بل أن لا أتساهل بأي حق من حقوقى سواء مادية أو معنوية .. أقهمت يائشيشكي ..

تقول : لا أحد يصدق هذا ولكن المشكلة تكمن بالناخ الذي تولد به المواهب النسائية فيحكم صعوبة التمسك مع الأوساط الأدبية والصحافية تظل المواهب خلفه ومسترة وتجاد ذلك لا حل إلا بيد

سیدی هشام الشیشکی : وجدت الجريدة في مكتبة بيتي .. ربما وضعها أحد أطفالی ونسی ابلاغی .. اعترف ان ما جديني لها مقال محمد العلي .. بعد آخر .. والذي كان عنوانه مطلع قصيدة مظفر النواب « القدس عروس عربيتكم » .. قرأت المقال ..

وعجبت كيف لم أره من قبل وأنا المداومة على قراءة مقالات العلي .. عندما قلت الجريدة وجدت اسمي مكتوبا اعلاما عندئذ تذكرت حديثك الهاتفي معي بخصوص الرسالة التي نشرتها في « رسالة الی الحر » وقرأت ما وجهته الی صفحة « يوم في الاسبوع » ..

عذرا لأنني لم أقرأ الرسالة إلا متأخرة ومتأخرة جدا إذ كان تاريخها هو ٢٣ رمضان ١٤٠٠ ..

وبعد ذلك أحاول أن أرد عليها لا أن أبرء نفسي اسمك ولكني أن أضع الضوء على النقاط التي أوردتها لنوضح للقراء وخاصة الذين ربما قرأوا رسالتك لي ..

وربما ظن .. بضم الظاء .. عن ردي معناه الموافقة على ما جاء بها أو خوفا من الرد عليها .. عليه يعني أنا قدشك ما قلته

هل يعقل أن تشع المواهب والأقلام النسائية في منطقة أو منية بكاملها .. وبين مئات المتعلمات .. ألا توجد صاحبة قلم ..

هنا دعني أقول لكم .. أنا تسالني أنا ما ذهني إذا كانت النافذة الوحيدة بالمنطقة



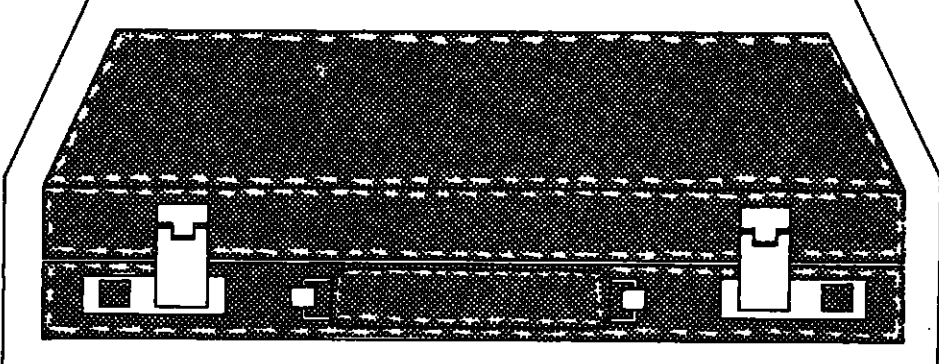
« براميل النقل الجماعي » المفروض في الشركات الكبرى وخاصة تلك التي يملك القطاع العام نصيبا بها مهما كبر أو صغر أن تنشر الذوق الجميل وتساهم في تجميل المدن ونظافتها فتعطي طليعا حضاريا أنيقا للبلد لا أن تساهم في تشويهه واحتقار الذوق العام به .. النقل الجماعي مثلا بدلا من أن تضع مقفه انيقة وتحتها كراسي مريحة نوعا ما ليجلس عليها منتظروها ويحتاجن للكراسي برميل قمامة به كيس نايلون ومغطى وعليه عبارة « ساهموا في نظافة مدينتكم » .. بدلا من ذلك كله وضعت برميل قمامة صيفته ولزقت عليه اشارتها ليحف بجانبه منتظروها .. هكذا وباليديها براميل قمامة نظيفة وجميلة أنها براميل مصدعه ومعوجه .. هذه هي المساهمة الجليلة من الشركة في تنظيم وتنظيف المدينة ورفي الذوق للعالم بها ..

« اللغة غير أساسية » اعلان نشر في إحدى الصحف يطلب الاعلان مندوبي مبيعات يقول في أحد شروطه ، يفضل من يعرف منطقة الرياض ومن يتقن اللغة العربية .. رغم أن الشرط الأخير ليس أساسيا ..

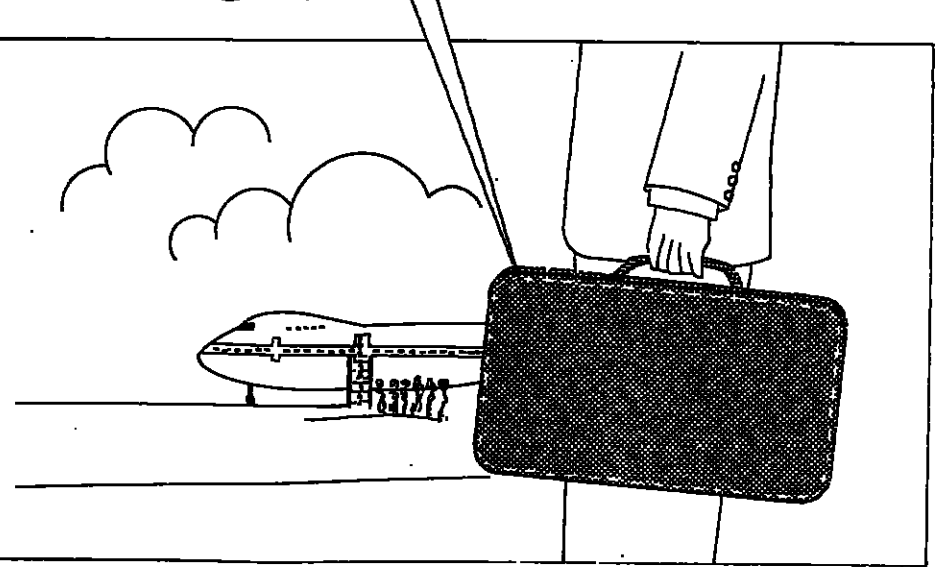
والشرط الأخير هو اتفاق اللغة العربية .. يعني بصريح العبارة ليس مهما أن يكون المتقدم سعوديا ولا حتى عربيا .. وعليه لماذا إذا ينشر هذا الشرط .. أمن لجل أن يعرف العالم كله عدم اهتمامنا بلغتنا وبلومونا البعض أن تكلمنا باستمرار عن اللغة العربية .. نتكلم لأننا نريد الغير أساسيا يكون أساسيا .. وإلا ما معني أن يكون مندوب أو مدير مبيعات في دولة عربية لا يتقن اللغة العربية .

« الشكوي من الاعطال الهاتفية » كان صوتها محبوسا باتين .. استفسرت عن سبب ذلك ، قلت : أنني مريضة في المستشفى وقد أجريت عملية بسيطة قبل أربعة أيام .. عجبت وهي قريبتني والمفروض أنني التي تسال لا العكس .. ولكن عجبني زال عندما عرفت أنها تستنجد بي لأنني أكتب أنها تريد أن أقول فليابة عنها للهاتف السعودي بإعطال لا تهملوا هواتف الناس أنها تريد أن تقول لهم لا تدعونا نقول .. رحم الله الحجاج عند ولده .. ونترحم على أيام الشركة السابقة .

## نعاون مع السعودية ليكون سفرك مهنياً



### لا تحمل سوى حقيبة واحدة عند صعودك إلى الطائرة



مع تحيات إدارة العلاقات العامة  
**السعودية**  
الخطوط الجوية العربية السعودية

فرحة في الرياض

**اليوم أفنتج**

**فندق المنعم**

بيتك في الرياض  
شارع مطار الرياض ١٧٠٥٨١ ت ٥٧٨٢٥٠٠٠ فاكس ٢٣٠٨٨١٠٠٠ فاكس ٢٣٠٨٨١٠٠٠



## هكذا منه لأصل



عبد العزيز مشري

## أن تشعل شمعة .. نلعن الظلام !

يهم تجاوزا ..  
ان انسان العلم الثالث ..  
متخلف يجري وراء القافلة بخطى ..  
متكسرة .. وان عقله وان تدارك ..  
شيئا .. فانه يظل رهينة العجز ..  
والثقل .. والفقر ..  
يظل الظلام يتوارد ..  
يتعاظم .. يحسم كل زواياها ..  
التخلف .. غنية كانت أو فقيرة ..  
فوضيحتها ..

ظلام خائق .. متخلف لقمع أي ..  
نقطة ضوء ..  
انه يريد دوما ان تظل أي نقطة ..  
ضوء ..  
انه يريد دوما ان تظل كل ..  
الزوايا والأركان متخلقة مظلمة ..  
فان ظهر فيها بعض بريق ..  
كشفت استبدادها وعمرى ..  
فضيحتها ..

تظل اليد المتورمة صديقة لن ..  
يضمها ويغنيها على استقمار ..  
رأس قذارتها .. على حساب من ..  
يخون بصوته .. ويرخي طرفه ..  
عند رأس حدائه ..  
تزداد العقوبة تسلطا ..  
وقوة .. وظلمة ..  
تزداد اكوام الفحم سودا ..  
مغطاة على أي ضوء مهما كان ..  
ضئيلا كيلا يفضح ضالتها !!

تربينة صغيرة « للربيعي » :  
بلا عينيك تبسمان لي في وحشة ..  
الدرب ..  
أنا جوعان ..  
بلا مأوى ..  
بلا حطب ..  
أبغض يرمي المصلوب في مقهى ..  
ال مقهى ..  
وفي قلبي ..  
قراغ موحش الغربة ..  
وفي رتي طعم التبغ والنخان ..  
والليل ..  
يبطئ الليل تاكلني ..  
وتصليني ..  
على نزوات فستان بلا ازار ..  
اقول لها : أنا جوعان ..  
اقول لها احسن انار في قلبي ..  
بلا حطب ..  
أصارع في خضم العمر محترقا ..  
بلا مجداف ..  
بلا مرفأ ..  
عليه انظم الاشعار ، أرقد عنده ..  
أنفأ ..  
عليه التقى بينين تبتنيان لي ..  
مأوى ..  
عليه انام ..  
لعل التقى بطيوف احبابي ولو ..  
مرة ..  
وأشعر انني انسان ..  
في سبيل العيش جئت مدينة ..  
الأضواء ..  
بالأد مرة الطرقات لا ترحم ..  
على أملاكنا تقسو ..  
بالأد تحضن الغراء ..  
تميت طفولة القلب ..  
بلا قمر شفيف الضوء في شفق ..  
رقبناه ..  
بلا عينيك تبسمان لي في وحشة ..  
الدرب ..

جميعنا بشر نخطئ ..  
نصيب ومن ذلك ..  
الانسان ليس معصوم ..  
الخطا العقوي فضلا ..  
عدم وقوع شيء من ذلك ..  
المؤسف جدا ان يكون ..  
الناس يتخذ من الخط ..  
المقصود عادة سببا ..  
من التخلص منها كما ان ..

اعترافه بها على نفسه ..  
اكتشافها فيه من قبل ..  
وعلى سبيل المثال في هذا ..  
يصيب لشخص ما ..  
مميزا بين الناس لكوا ..  
منصبا ما عندئذ تجد ..  
اعتبارات المنطق ..  
وتجاهل الحق والعدل ..  
زهد بنفسه استنود ..  
ومشاعره بالغرسة ..  
وعلى أثر ذلك يتد ..  
عواض شكو صاحبه ..  
برؤيته الشذوية للغير ..  
إياهم وازدراؤه لهم ..  
كراماتهم بأسلوب ..  
ومعاملة سيئة تزرع في ..  
شوائب الكراهية والبغ ..  
وقد يعلم صاحبنا انه ..

لهم خير معين وصديق وخير جلد ..  
ومزيل ..  
ما يصير الانسان الانساني ..  
الوصولي الخبيث غير لفترة منه ..  
ومن معشرته .. وما فائدة الغنى ..  
والجاء من غير قيم انسانية ..  
رائدة تكون واجهة الانسان ..  
وخلفيته في علاقته بالناس ..  
وعلاقة الناس به .. وقد قال ..  
الحديث الشريف ( الدين ..  
المعامله ) فلتكن معاملتنا ..  
بعضنا للبعض الآخر نابعة من ..  
هذه المفاهيم الأخلاقية ..  
الحميدة ، ان الواحد منا مطلب ..  
ان يكون دائما انسانا طيبا ..  
عطوفا ومتعاونا وان يضحى في ..  
سبيل الخير وفي سبيل الصالح ..  
العام وان يتعبد عن طرق ..  
الاحتراف والفضل والشر ..

الانسان الذي يعرف كرامات ..  
الناس ويقدرهم حق تقدير ويكون ..

القبلى  
١ - مدينة بالارض  
المختلة - ٢ - فيلسوف  
اباطي شهر - ٣ - حرف  
نصير ( معكوسة ) -  
اسنة - متشابهان - ٤ -  
مجنبة - امريكية  
( معكوسة ) - ٥ -  
( وقع ) - انشد - ٥ -  
متشابهة - من الشائعات  
( معكوسة ) - ٦ -  
( معكوسة ) - بنصحة  
( معكوسة ) - ٧ -  
انجز -  
بمعنى - ثلاثة ارباع  
( فصح ) - ٨ -  
الزم حرف موسيقى - ٩ -  
توجد في الميديس بنون  
الحرف الأخير - ١٠ -  
امريكية ( معكوسة )  
راسيا  
١ - جمهورية بامريكا  
الوسطى - ٢ - من انواع  
الساعات - ٣ - حرف  
نصير ( معكوسة ) - من  
فنون الكتابة التورية  
( معكوسة ) - متشابهة  
٤ - رفاكية - للمصري  
( معكوسة ) - متشابهة  
٥ - عاصمية كندا -  
انشف - ٦ - حرف  
( معكوسة ) - من البقول  
( معكوسة ) - ٧ -  
( معكوسة ) - في القلم  
( معكوسة ) - جدوا في  
( سرور ) - ٨ -  
قهر - حرف نصير  
٩ - عودة - ١٠ -  
فرسان بطليموس  
( معكوسة )

الاحداث  
من سب  
الاي  
والثالث  
لتجديد  
عشر في  
عربية  
والرابع  
اسم في  
عشر و  
الثالث  
والسك  
يقام ع  
والرابع  
مدة

## مواقفت

( توفون ) من أنباءك  
من أوحى لك قتل اوزوريس  
توفون .. من كتب لك في حد السيف قصيدة  
حجرية ..  
وأرقت دما كان للحلم ثمرة تغرس الحياة  
نباتها أخضر .. نمت في قلب اوزوريس قصيدة  
تمتد عبر صفحات تاريخية ..  
تحثني بعيد مخاضها ..

ترسم في النيل عبر روافده أغنية .. أغنية دم  
أيها التوفون هل نسيت بأن الخالد لن تغرقه  
نقطة دم ..  
أو تناسيت بأن ايزيس لن يلجمها موت  
اوزوريس ..

قادرة هي .. على صنع المعجزات ..  
تجمع الأشلاء .. ثم الحياة ..  
أيها النسخ .. توهج عبر شريان اوزوريس  
من ذا تواجه أيها المافون ..

لا جلودى .. لن تذهب .. أو تغيب .. أو تنام  
انتهى حلم الغابر .. أصبح الماء حديدا ..  
النيل سوطا .. لا بل سيفا ..

في يديها .. وعذايا ..  
عش قدرا كنت البادية .. فلا تهرب  
معنرة أيها الموسم إننا نتوجع

إننا نصارع داخلنا ..  
نشعل المراجل ..  
( إن قلت للصاحي : انتشيت . قال : كيف ؟  
السنباد كالاعصار : إن يهدأ يمت )

مبارك الحمود

لطالما تساعتل في سويحات  
التأمل التي اقضيها مع نفسي  
والتي اطلقت فيها العنان للروح  
المتأملة .. فكنت في بعض الأوقات



إن أسرار حفارات بوككين الآن مناسبة جداً ..  
نعم - هذا صحيح ففي عام ١٩٨١ أصبحت مجموعة  
حفارات بوككين المتميزة تكلفك مبالغ أقل لشراؤها  
إذا ماذا تنتظر وأي وقت سيأتي عليك أفضل  
من هذا الوقت لشراء احتياجاتك من  
حفارات بوككين ..

إن حفارات بوككين أعلى كفاءة من أنواع  
الحفارات الأخرى ويمكنك أن تحصل على  
أي نوع و حجم يتناسب ومشروعاتك ..

تتميز حفارات بوككين بنظام فيريرويك  
لإعطاء أفضل درجات الأداء الذي لا مثيل  
له في جميع مواقع العمل ..

إن كافة أنواع الحفارات  
من طراز بوككين  
سهلة ومتعددة الاستعمالات  
لا تتسبب لدينا أوتشاشاً متحركة أيضاً !  
بوككين قسم من

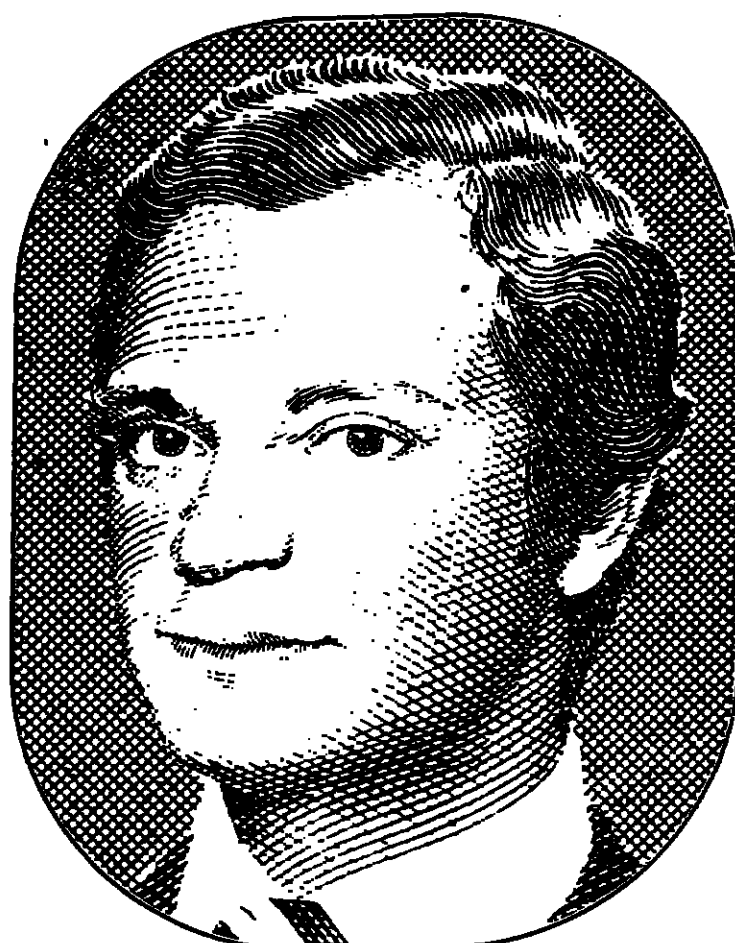
الوكالة العربية للسيارات  
ARABIAN AUTO AGENCY  
صيانة و قطع غيار يعتمد عليها

جدة - ص.ب. ٢٢٢٢ - تليفون ٥٦٨٢٩٣٥٣ - خطوط تكس ٤٠١١٦ - سدري  
الرياض - ص.ب. ٢٢٢٢ - تليفون ٥٦٨٢٩٣٥٣ - خطوط تكس ٤٠١١٦ - سدري  
الدمام - ص.ب. ٢٢٢٢ - تليفون ٥٦٨٢٩٣٥٣ - خطوط تكس ٤٠١١٦ - سدري  
الجبيل - ص.ب. ٢٢٢٢ - تليفون ٥٦٨٢٩٣٥٣ - خطوط تكس ٤٠١١٦ - سدري  
الدمشق - ص.ب. ٢٢٢٢ - تليفون ٥٦٨٢٩٣٥٣ - خطوط تكس ٤٠١١٦ - سدري  
البيروت - ص.ب. ٢٢٢٢ - تليفون ٥٦٨٢٩٣٥٣ - خطوط تكس ٤٠١١٦ - سدري









أصدق مشاعر الإعزاز والفرح  
بجلالة الملك و كبر الجورئاف ملكة السويد و صرحه  
في المملكة العربية السعودية

# سویکو

مهندسون إستشاريون ومعماريون وإقتصاديون  
يعملون بالملكة العربية السعودية منذ ما يزيد على سبعة عشر عاماً

**الآن.. بدون توقف  
بطائراتنا العملاقة  
ألى سنغافورة**

يوسف حينئذ سجدوا له لكن رجلا بدون توقف إلى سفافورة  
 فاستدعى ذلك شخص كاشف عن  
 منبسط الجوارح، واحد من سفافورة في الساعة  
 ١٠ صباح يوم الاثنين من سفافورة في سفافورة وحلات  
 من سفافورة في سفافورة في سفافورة في سفافورة  
 حاكمة، من سفافورة في سفافورة في سفافورة في سفافورة  
 وسك، من سفافورة في سفافورة في سفافورة في سفافورة  
 قدم السفافورة، فاضح سوف تسبقون  
 تسبق في سفافورة في سفافورة في سفافورة  
 تحت سفافورة في سفافورة في سفافورة  
 سفافورة في سفافورة في سفافورة في سفافورة

انصارو اكبر سفراء بانك و بختياران سفاخون : محمد - نبيحون - ١٢٥٠ - ١٣٥٥ - جعفر - طيفين - ٦٤ - ٧٩ - بالفلدان مع الخطوط الجوية العربية السعودية







# محبو الرياضة

## يقررون أين سيلعب الكبار في الاحساء أم الدمام؟

### إنها الفرصة التي قد استكملت



عشر عاما .. في الامر .. ان لم تنسجم المجموعة الرياضية الجديدة والكونية من - مدرب جيد - مدير فريق جيد - لاعبين مستجدين - ظروف جيدة .. في بوتقة واحدة جيدة ! - وعسى ان تكون النهضة في عام ٨٢ في قمة الانسجام .. وإلى الامام ..

وفي القاسية .. هذا الفريق الغني عن التعريف جدا .. اخذ مركزه الثالث كما اخذ بعضهم مركزه في الدوري .. عن طريق لعب فيه الحظ كما يلعب ماجد في النصر او برونو في الشباب او المصباح في الهلال الا ان السعوي .. او عن طريق الصنف حيث اخفقت الفرق المواجهة لهم لظروف طارئة فتحت لهم المجال كي يطيرا بالنقطتين بعد النقطتين ؟

وهل مثلا انطلقت صافرة حكم فجأة لصالحهم ففلتت الفريق المقابل .. ليعود أبناء قانس بنتيجة المباراة وعليها توقيهم الرسمي ؟ وهل كانت كثرة أخرى تستوجب الاجابة ممن اطلق فمه عن قول ما كان سيقوله فيما لو فاز بالمركز فريق آخر !

ومع ذلك كله اقول لا يعني لصمت حتى عن كلمة شكرا شيئا بالنسبة للقاسية فهي تعمل كما يعمل آخرون .. دونما بحث عن كلمة شكر اومديح او عبارة اطراء ..

ويكفيها ان في الخبر من شكرها بملء افواههم وايهم وقولهم قبل ذلك كله .. ويكفيها ايضا انها ترى في عين شبابها طموحا له بريق كاسي الهيب ..

فحينما يحضر مسئول قنصاري او غيره تمرين .. او مجلس يجتمع فيه أبناء القاسية الذين ملأوا في بطولة الدوري في الموسم المقبل .. من هذه العوامل تكامل الوجوه التي بإمكانها ان تقدم ما يطمح فيه الاتفاقيين منذ وقت مضى .. وكما هو طويلا هذا الوقت ان يبلغ ستة عشر عاما ..

والاتفاق ليه الان عدة وجوه ستلعب في الموسم المقبل لأول مرة او للمرة الثانية بالكثير .. بالإضافة الى بضعة وجوه لها باع كبير في تقدم الاتفاق خلال مواسم الاتفاق المتتالية السابقة ومن بينهم صالح خليفة وغيره ..

وبالنسبة هذه الوجوه لم يحن بعد موعد تقيمها .. حتى ومن المحتمل ايضا ان لا تشارك في مسابقة الكأس وربما شارك منها اثنان او ثلاثة فقط .. وهذه سياسة يتبعها المدرب الاتفاقية الوطني المعروف خليل الزياتي ..

ثم لا ننسى ان من العوامل المساعدة للاتفاق في الموسم القادم

كي يستعرض عضلاته على مبدعة من مضاميات الفرق الأخرى وجود القرار الكريم القاضي باستخدام لاعب اجنبي واحد .. سواء لعب هذا اللاعب او ظل في الاحتياط او بقي خارج .. اللسته ، لايقاف او اصابة او غيره .. والمعروف ان فريق كالاتفاق ( عمد للاعب الاجنبي آخر المتأخرين حفاظا على ثقته في ابناؤه التي ظلت قائمة بين لاعبيه وسنولييه وجهموره .. لا شك قادرا على ان يفرد بالصدارة بين الفرق الأخرى التي تجيء في المركز الثاني بعد الاتفاق مباشرة . وهذا الاتفاق الذي يظل قويا ما ظلت قوة في فريق .. لا بد وان يلين كما تلين الظروف حيث تبدو مشكلة

امامه في المستقبل هي الاصابات والايقافات .. اما الايقافات فلن يحظى لاعبي اتفاق باتياف اللهم الا الذين لا يضمر الاتفاق ان يجعلهم في صف الاحتياط او الصف الثالث اذ ان المتأخرين بالخلق كصالح مثلا لا يناله كرت ولا يفعل ما يوجب رفع الكرت في وجهه ..

اما بالنسبة للاصابات فهو امر الزعزعة الاتفاقية .. وهو امر يصعب التغاير معه بالنسبة للاتفاق .. والفريق الأخضر كما اثبتت مباريات الدوري من اسوأ الفرق حقا مع الاصابات فهي على علاقة وطيدة معه .. ويكفي انها خلقت اعز نجيحه في اعز الظروف التي يحتاجها فيها .. وقد تكون الاصابات في الموسم المقبل هي الفريق الناقس فقط للاتفاق قبل الحصول على الدعم .. ومع ذلك فالاتفاق باق في الممتاز حتى لو لعب لاعوه مباريات السعوي كلها بالمراصة !

رسالة بلا طوايح □

سبيدي الصائق .. الذي لا يجامل .. لا تنظر كثيرا على القضاة .. فإلطار قام

كره القدم له نكهة خاصة .. حيث ترفع من طموح مخرج الفتح والجيل والزملاء الآخرين الى الصعود الى الممتاز .. ويكون الممتاز بالنسبة لهم املا ليس صعبا .. وتقتديون بالروضة التي صعدت بكنز الامتياز .. والتمضية كما اقتدى الاتفاق والنهضة بالقاسية حينما كانت لوحدها في الممتاز ولولم تكن لما صعد الفريقان للممتاز من ثاني دوري وهذا ما يجعل الاحساء في يوم من الايام تستيقظ لتجد ان في الممتاز اكثر من روضة تلعب باسمها .. وليتبع هذا التطور تطورات .. وتطورات .. وكل هذا ليس صعبا .. فحينما تتضافر جهود كجهد الاحسانيين .. بعمل بسيط من كل صاحب جهد .. تنتهي كل العقبات وتتلان .. لان الرصيد الذي سيجمع أكبر بكثير مما يتصوره الفرد البسيط .. والا فاعزونا اذا قلنا حينما كانت الاحساء في الممتاز !! كما قلنا حينما كان الاتفاق في الكأس !

واغزونا ايضا اذا قلنا فيما بعد متساويين : هل في الاحساء كره وهذا فقط في حالة السؤال فيما اذا سئلنا عن الكره في الاحساء ؟

الاحساء !!

ابنتها القاسية .. شكرا □

لماذا فقط شكرا للقاسية !! - هل كلمة شكر جزء كاف لعمل تصرفت فيه القاسية فرق شرقية وقدمت فيه المنطقة الشرقية لخدمة الوسطى مباشرة تاركة الغربية في المركز الثالث بالنسبة للاحساء وجهد الروضة في ممتاز

بصراحة للجميع حق المشاركة في الصفحة .. ونرجو ان يصيبكم ذلك مع اجل الانشغال !!

القصص □

ماذنب التعاون ان لم يجد تعاون ؟؟ □

الاح فهد عباد الله برك .. نحن مع التعاون وغيره من الاتية ان شاء الله .. ولكن السدس في ان النادي هو الذي يقرره فقط يستطيع ان يستقطب الاعضاء او لا يستطيعها ؟؟ ترجو ان يحالف التعاون التوافق لكي ندمانكته عنه .. رباعلا ..

ورفعت عنه العقوبة □

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية قرارا بالاعفاء لاعبي كره القدم بشري الخويلدي وبخويلدي العلفوف عن باقي العقوبة ..

وحيث ان النادي واللاعب المذكور قد تعهدا بالانضمام بالسلوك الحسن وعدم تكرار مثل ما حدث من اللاعب في المستقبل

هبطوا فالغيت عقود اجانبهم !! □

قرر نادي هجر بالاحساء انهاء التعاقد مع اللاعبين ابراهيم عيسى وعبد الله بن محمد سليمان لان التلثة الخاصة باللاعبين الاجانبين الاجانب بالاحساء السعودي لكرة القدم لا تجيز التعاقد معهم في حالة هبوط الفريق الى الدرجة الثانية

الروضة فريق عصامي .. قريب انطلق بلا سابق انذار .. لانه عمل صامتا .. كصمت الطرف والعيون والشرق والمغرب وغيرهم .. ولكنه صمت بعمل .. او عمل بصمت : فلم يكن نائما حين كان صامتا . ولم يكن يزدحم بالصالحين والمراسلين وباصحاب الاسن التي تلوط الغارب وتزيد .. الروضة هذا الفريق الصغير كفاحه .. صغير .. وحقي في عيون الآخرين .. لكن النحلة حينما تعمل تهب عسلا ..

والناس في الاحساء شفاوا غليلهم وقضوا على امراضهم والتي على راسها الانتظار والمثل .. وخيبة الامل .. وذلك بعد ان تذوقوا عسل الروضة .. النحلة التي خلقها الله في الجش .. وما ادراك ما الجش ؟ وما اهل الجش ؟

تذوقوا عسلا قمتته النحلة الروضوية للروضاويين والرياضيين في الاحساء .. فجعلهم للمرة الأولى يشمون رائحة الممتاز .. بخطوات خطتها الاقدام الروضوية بجهد جهيد عانت فيها ألا ما لم يشعر بها اهل الاحساء انفسهم .. ومع ذلك اجازت عقبات ذهبت بريح الوحدة والطاني ومن تبعهم بدون نفس الى يوم الجمعة ما قبل اسبوعين ..

هذه الروضة حينما دخلت الروضة كانت شيئا متظلا على الرياضة في الاحساء في عيون الآخرين .. ومن هم هؤلاء الآخرين ؟

انهم ( وهم يعرفون انفسهم ) الذين يسترضون انفسهم ويتقربون الى الروضة اليوم ويشبهون روضاويهم في وجه كل صاحب وجه .. حتى وجه المسئولين في النادي الذي كانوا يتبعون يوم كانوا يستهزئون ويستملطون الروضة .

يعد ان كان ما كان للروضة وازنحت الروضة بالهتئين .. وبعد ان جرت الروضة نادي هجر والفتح والجيل من مشجعيهم ومحبهم وسحبهم من تلابيهم اليها .. وبعد ذلك وقف الروضاويون يهتئون انفسهم .. فقد كان لهم شرف ابطال منطقة الاحساء الى الممتاز لأول مرة .. وكان لهم هجر قطعوا اشواطا ثعاب فيها هجر والفتح وناما وشعبا نوما ..

يهتئون انفسهم .. ويجب ان نهتهم ويهتهم ابناء الاحساء قاطبة .. فانتاج مثل هذا يجب ان لا يمر مرور الكرام .. وان لا يتلاشى بين يوم وليلة ..

يجب ان تتضافر الجهود وتندمج الروضة وتحققها بمصل مضاد للهوطة كي تبقى الروضة ما بقيت في الممتاز .. ويجب ان تبقى في الممتاز كي يبقى اسم الاحساء ممتازا دائما .. والا فان املاها - اي الاحساء - ستتغير .. اذا ابتعد ابناؤها عن دعم سفيرتها الجديدة واذا رسبت في سنة اول ممتاز ..

ونعتقد ان مثل هذا لا يفكر فيه احسانى سواء كان في الجش او الطرف او الكلاية او المنصورة او القارة او البرز او الصلحية او الهفوف او غيرها .. ثم هل من المعقول ان تفرط الاحساء في فرصة لم تكن تخطر ببال .. حتى في الايام الاخيرة من الدوري ؟ بل والى اليوم

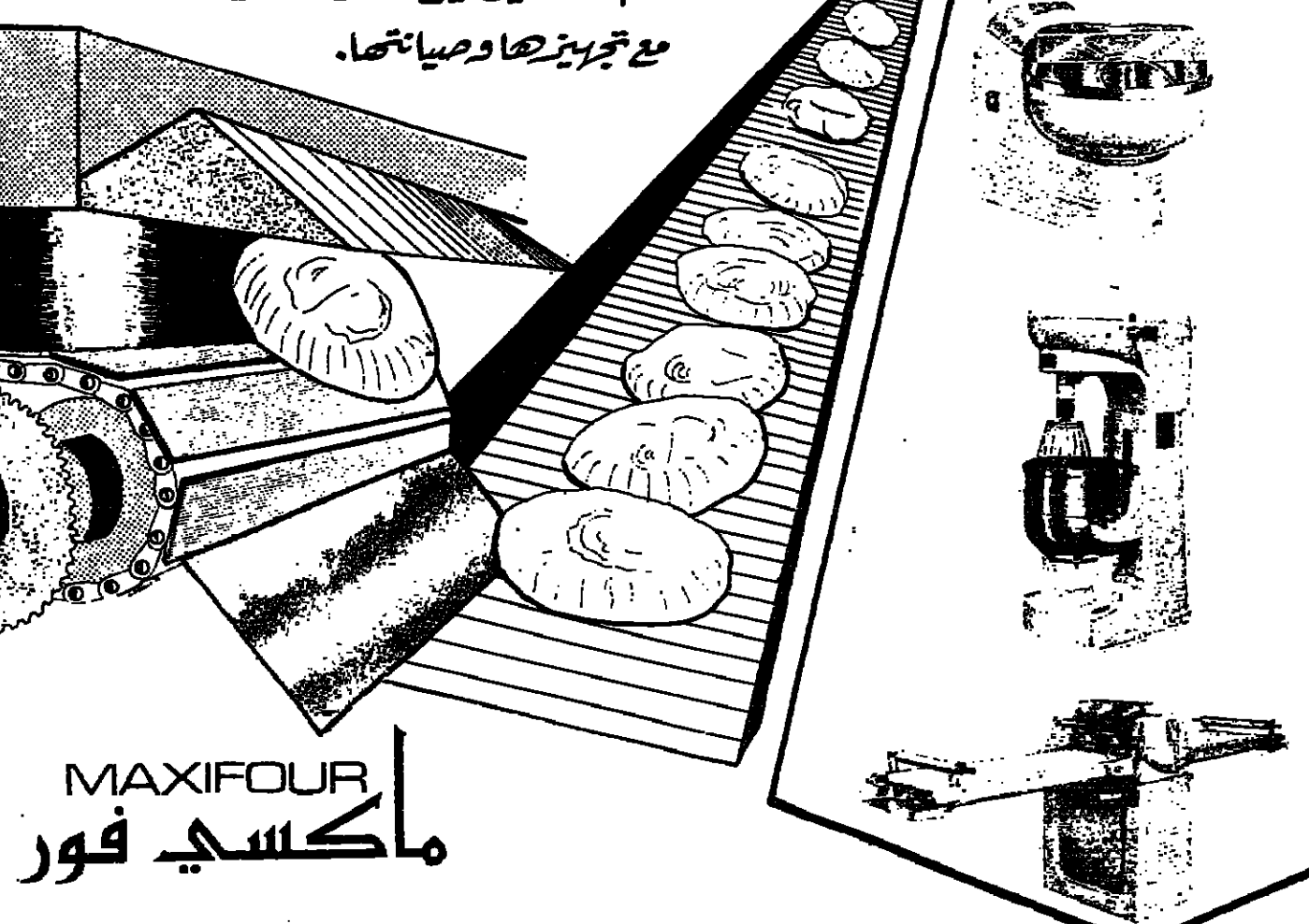
## الرغيف اللبناني

### على أفان ماكس فور الآلية

التيه اقترنت اسمها بجودة الرغيف اللبناني تعمل اوتوما تيكيا .. وبأقل عدد من الأيدي العاملة

- يوجد منها ما هو آلي بكامله ..
- أو نصف آلي حتى مرحلة التعبئة ..
- بقياسات وأحجام حسب الطلب ..
- التركيب والتدريب يتم بإشراف أخصائيين من قبلنا ..

استعدوا تام لتشغيل جميع أنواع المخابز مع تجهيزها وصيانتها ..



## شركة المحميد إخوان

بالدمام - مقابل الجامع الكبير - تليفون ٢٥٦٠٦ ٨٣ - الدمام

مواعيد العمل : من الساعة ٨ صباحا إلى الساعة ١٢ ظهرا ، ومن الساعة ٤ عصر إلى الساعة ٨ مساء

إن أفان ماكس فور الآلية تؤمن الرغيف اللبناني بسرعة وسهولة وتعمل على الكهراء أو المازوت أو الغاز وإنتاجها من ألفين (٢٠٠٠) إلى ثلاثة آلاف (٣٠٠٠) رغيف بالساعة

الاحساء

الكبار الصغار والصغار الكبار !! □

الاح فهد عباد الله برك .. نوافك على ما جاء في رسالتك ان حد .. وتلك انه لا دخل للاربعه لكبار ولا للاربعه الصغار في موضوع التسعة .. ( وان هي الا اسماء مبرهتوا !! ) ونرجو ان لا تستمر اكثر مما استمرت .. وبخاصة ان السعوي هذا الموسم قد جاء بما كشف القاب والخرج لمحمدان وزنه في الميدان !!

الاح فهد عباد الله برك .. نوافك على ما جاء في رسالتك ان حد .. وتلك انه لا دخل للاربعه لكبار ولا للاربعه الصغار في موضوع التسعة .. ( وان هي الا اسماء مبرهتوا !! ) ونرجو ان لا تستمر اكثر مما استمرت .. وبخاصة ان السعوي هذا الموسم قد جاء بما كشف القاب والخرج لمحمدان وزنه في الميدان !!

الاح فهد عباد الله برك .. نوافك على ما جاء في رسالتك ان حد .. وتلك انه لا دخل للاربعه لكبار ولا للاربعه الصغار في موضوع التسعة .. ( وان هي الا اسماء مبرهتوا !! ) ونرجو ان لا تستمر اكثر مما استمرت .. وبخاصة ان السعوي هذا الموسم قد جاء بما كشف القاب والخرج لمحمدان وزنه في الميدان !!

الاح فهد عباد الله برك .. نوافك على ما جاء في رسالتك ان حد .. وتلك انه لا دخل للاربعه لكبار ولا للاربعه الصغار في موضوع التسعة .. ( وان هي الا اسماء مبرهتوا !! ) ونرجو ان لا تستمر اكثر مما استمرت .. وبخاصة ان السعوي هذا الموسم قد جاء بما كشف القاب والخرج لمحمدان وزنه في الميدان !!



## الخابج بمسابقة كرويف يلعب أمام أهد فرقة الخابج



ستتمكن عشاق كرة القدم بالمنطقة الشرقية خاصة والمملكة عامة من مشاهدة نجم الكرة الهولندية والعالية اللاعب يوهان كرويف .. حيث سيلعب مباراة مع فريق الخليج من سيهات يوم ٦ مارس القادم على ملعب رعاية الشباب بالمقام وذلك بمناسبة مرور خمسة وثلاثون عاماً على تأسيس نادي الخليج بـسيهات.

وتشير مصادر « اليوم الرياضي » الخاصة إلى أن اللاعب العالمي كرويف سيصل إلى المملكة في الخامس من مارس القادم وسيبذل لدة ثلاثة أيام .. وخلال مدة وجوده هنا سيقوم معه بخصوص توقيع عقده مع النادي والذي قطعت المفاوضات لأجله شوطاً كبيراً ..

وسيلعب فريق الخليج لكرة الخليج وبين صفوفه كرويف مع أحد الفرق الخليجية .. ويتحدد مع أحد فرق المنافسة في الدوري الكويتي ..

### الطائف تحقق بطولة الدورة الثالثة للكتليات المتوسطة

وفي المباراة الثانية التقى فردي المدينة والطائف وانتهت بفوز الطائف ٣/٢ صفر.

وفي صباح يوم الخميس التقى كلية الرياض ومكة فردي وانتهت بفوز الرياض ٣/٢ صفر وزوجي فازت الرياض أيضاً ٣/٢ صفر.

كما التقت كلية الدمام والطائف وانتهت بفوز الطائف فردي وزوجي ٣/٢ صفر.

وفي ختام بطولة التقى كل من الطائف والرياض فردي وانتهت بفوز الرياض ٣/٢ صفر. وفي الزوجي فازت الطائف على الرياض ٣/٢ صفر.

وفي ختام البطولة سلم عبد المركز والكلية كأس البطولة للطائف والميداليات التذكارية للاعبين كما قدمت هدايا تذكارية لجميع المشاركين في الدورة.

أقيمت مساء الخميس بطولة المملكة للكتليات المتوسطة في دوري التنس وذلك بحضور سعادة عبد مركز العلوم والكلية المتوسطة بالمقام الأستاذ محمد المنصور حيث افتتح سعادته البطولة الثالثة للمملكة للكتليات المتوسطة يوم الأربعاء بحضور مندوب رعاية الشباب ومشاركة كل من كلية الرياض - الرس والمدينة المنورة والطائف ومكة المكرمة والدمام.

وقد اعترضت عن الحضور كلية ابها وشارك خلالها ٤٠ لاعباً يمثلون كلياتهم.

وقد جرت بين اللاعبين مباريات على طريقة خروج المظلوب.

التقى في المباراة الأولى كلية الرياض والرس وانتهت بفوز الرياض فردي ٣/٢ صفر.

وفي الزوجي انتهت بفوز الرس ٣/٢ صفر.



أقيمت مساء الخميس بطولة المملكة للكتليات المتوسطة في دوري التنس وذلك بحضور سعادة عبد مركز العلوم والكلية المتوسطة بالمقام الأستاذ محمد المنصور حيث افتتح سعادته البطولة الثالثة للمملكة للكتليات المتوسطة يوم الأربعاء بحضور مندوب رعاية الشباب ومشاركة كل من كلية الرياض - الرس والمدينة المنورة والطائف ومكة المكرمة والدمام.

وقد اعترضت عن الحضور كلية ابها وشارك خلالها ٤٠ لاعباً يمثلون كلياتهم.

وقد جرت بين اللاعبين مباريات على طريقة خروج المظلوب.

التقى في المباراة الأولى كلية الرياض والرس وانتهت بفوز الرياض فردي ٣/٢ صفر.

وفي الزوجي انتهت بفوز الرس ٣/٢ صفر.

### إقرأ غداً

● حفل ألعاب القوى بنادي التالف بالجبليل .. لم تشهد المملكة مثله من قبل ..

● عبدالله فرج من الإمارات إلى الجبليل ..

● ثلاثة أرقام سعودية جديدة للمملكة للأشبال ..

● ثلاثة لاعبين يحطمون رقم المملكة في سباق الـ ١٠٠ متر ..

● منافسة قوية بين الخليج والقادسية ..

● حفل درع التفوق الذي قدمه الاتحاد السعودي لنادي الخليج ..



## وكيل الرئيس العام يحضر الحفل النهائي للفنون المسرحية

ثيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حضر سعادة الأستاذ فهد بن عبد العزيز الرئيس العام الحفل النهائي للفنون المسرحية لنادية المنطقة الوسطى وذلك على مسرح إدارة بيوت الشباب بالرياض .. وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي ثم تلاه تلاوة من القرآن الكريم ثم ألقى سعادة الأستاذ عبد الرحمن الدهام مدير عام المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى كلمة رحب فيها بالحاضرين وعدد الفوائد من الأمانة مثل هذه الاحتفالات لتتمة المواهب لدى شبابنا من الناحية الثقافية .. وإشاد بالخطوط الذي شهدته الأندية في الفترة الأخيرة ..

ألقى بعده المصوعة نشيد المملكة ثم عزفت أفراس السعودية مقطوعة موسيقية للشباب عبد الرحمن البريك .. ثم شدى الشبل محمد المعندي أغنية عاطفية قبولت باستحسان الحاضرين بعد ذلك قدمت لوحة شعرية من نادي الفحاء .. ثم عرضت مسرحية في نهاية الحفل قدم نادي الفحاء مسرحية من ثلاثة فصول بعنوان « قصير » ..

والجدير بالذكر أن معظم هذه اللوحات قام بتقديمها شباب نادي حفر الباطن ..

### المقام السلمي يوافق على

### اشترك المملكة في بطولة العالم

● وافق المقام السلمي على مشاركة فريق المملكة الوطني للسلاح في بطولة العالم للشباب التي ستقام في سويسرا خلال الفترة من ١٥ إلى ٢١ من شهر أبريل القادم كما وافق أيضاً على المشاركة في بطولة أوروبا التي ستقام في السويد في شهر يونيو القادم ..

هذا وتجرى حالياً الاستعدادات في اتحاد السلاح للاشتراك في هذه اللقائات الدولية بإشراف سبكون هناك بعض اللقاءات الودية تمهيداً للاشتراك في هاتين البطولتين بإشراف العناصر الموجودة ..

والجدير ذكره أن ما يقارب أربعين لاعباً مشتركين الآن في معسكر مفتوح .. على أن يدخل المنتخب عند أسبوع واحد معسكراً خاصاً ..

### رأس تنورة والسلام يخرجان كاسينيين

ضمن تصفيات كأس حالة الملك المعظم لفرق الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية التقى على ملعب رعاية الشباب بالمقام مساء يوم أمس الأول في المباراة الأولى فريقاً الخويلدية ورأس تنورة ..

استطاع فيها فريق رأس تنورة أن يخرج الخويلدية بخيريات الجزاء ٦/٩ وفي المباراة الثانية التقى السلام والساحل في مباراة انتهت بالسلام لصالحه ٣/٧ ..

وضمن هذه النتيجة يلتقي على استاد الدمام في تمام الساعة والنصف مساء اليوم فريقاً النور والصفاء ..

وعرفوا أنه لا يوجد لدى الفتح مدرباً لفرس كرة القدم - الدرجة الأولى - منذ عامين تقريباً ..

ويلاحظ أن كوبر كان مشرفاً على تدريب فريق عجر لكرة القدم في المباريات التي تبقت من دوري الدرجة الأولى في الدور الثاني ..

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

● الفتح وكوبر في حلقة مفاوضات

## منتخب الشباب يصل من الامارات



وصل مساء الأربعاء الماضي إلى مطار الظهران سعادة الأستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ورئيس الوفد السعودي المشارك في دورة الصداقة للشباب والتي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة بأبوظبي حيث حصل فريقنا على المركز الثاني بفارق الأهداف عن الفريق « ١ » بدولة الإمارات العربية المتحدة وكان على رأس المستقلين الأستاذ بلادي هزاع العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة هذا وقد أجرت اليوم الرياضية عدة أحداث شعبة مع سعادة الأستاذ عبد الله فرج وعدد من لاجبي المنتخب الوطني للشباب وسبقهم بنشر كل تلك الأحداث في عدد قادم ..

## القوات المسلحة تفوز ببطولة اول مرة

تفوق فريق اخراقات الضاحية للقوات المسلحة اول المواجهات منذ تواجدها في احتلاله المركز الاول في بطولة المملكة للهياكل والتي أقيمت في الرياض في ١٢ من الشهر الجاري من صاحب ثلاث ذهبا وفضة وفضة في اختراقات لعبة الحرس الوطني ..

هذا الخبر في حد ذاته ليس بسيطاً بل هو خبر في حد ذاته الذي لم يهزم في تاريخ الحرس الوطني منذ كان في بدايته وان كان الحظ فقط قد خان سلاطين على رياض في وضع الفريق في فوط في مكانهما الجديد في لائحة لوكان فريق « ١ » مكوناً لاعبين شتوي عوض وسيلعب في صناديق دفاع ووسطاء معوض العتيبي للفرق بالمرح الأول دون أن يتمكن من الفوز في ٢٦ فقط ..

في هذه هي ألعاب القوى تراق الضاحية يوم فوز واخر مرة .. وهذه المرات هي الأساس لحكيم الأرقام وتظهر برقام أخرى ..

يكن كيف حقق فريق القوات المسلحة : والبدلية معسكر في مكة الجنوبية لمدة شهر وبدأ ريب لـ ١٥٠ لاعباً تم تصنيفهم إلى ١٤ فئة .. ٥٠ لاعباً فقط في ١٤ فئة .. ٥٠ لاعباً فقط في ١٤ فئة .. ٥٠ لاعباً فقط في ١٤ فئة ..

أما إذا لاحظنا ترتيب الـ ١٠ الأوائل لاحظنا أن القائمة للاعبين علية مراني وعرفوا أنه كان من لخصن في المملكة في هذا السباق لم يابلح في الوطني شيتوي .. سلط .. وكانت المواجهة بعض عين للجدد من القوات المسلحة هم من القطاني وسعيد القطاني من الفريق السعودي الذي عاد إلى فاء .. فزياني ..

في نفس اللاعب الخامس الآخر في المواجهة محمد ملاح القطراني أكد بخوبه في هذا الترتيب المركز للوائح المسلحة ..

هذا الفوز لم يكن جزافاً ولكن كانت جهود جسيمة من اللاعبين الذين وهم سعادة اللواء محمد أمين الذي رئيس اللجنة الرياضية العليا

١ - طيبة الشمراني - قوات مسلحة (١) ٤٢,٦٦ ق ..

٢ - شيتوي عوض - الحرس الوطني (ب) ٤٢,٢٨ ق ..

٣ - سلط عوض - الحرس الوطني (ب) ٤٢ ق ..

٤ - حمدان فليح - الحرس الوطني (ب) ٤٢,٢ ق ..

٥ - معوض القطاني - قوات مسلحة (١) ٤٢,٦ ق ..

٦ - سعيد القطاني - قوات مسلحة (١) ٤٢,٨ ق ..

٧ - أحمد الزبياني - قوات مسلحة (١) ٤٢,١٢ ق ..

٨ - حزام فليس - الحرس الوطني (ب) ٤٢,١٩ ق ..

٩ - نادر العتيبي - الحرس الوطني (ب) ٤٢,٢٦ ق ..

١٠ - محيا مرزوق - الحرس الوطني (ب) ٤٢,٣٢ ق ..

١١ - الفواز الساحة - ٢٦ ق ..

١٢ - الحرس الوطني - ب - ٤٧ ق ..

١٣ - الحرس الوطني - ٨٩ ق ..

## هاباج - لويديج Hapag - Lloyd AG

اسم الباخرة	الرحلة	المشحون	الوصول للمركب	الوصول للبحر
أفيروس نيكولاس	١٣٠١ هـ	متوع	١٩٨١/٥/١٩	١٩٨١/٥/٢٣
يونيكولاس (الرحلة الثانية)	١٣٠١ هـ	متوع	١٩٨١/٥/٢٨	١٩٨١/٥/٣١
بريدي بورداكس	١٣٠٢ هـ	متوع	١٩٨١/٣/٣	١٩٨١/٣/٣

ورسكونه هناك باخرة كل شهر من «أهوس» «بالدرك» ولزيرين المعلومات يرجى الاتصال بشركة الحاج عبيد الله علي رضا وشركاه

يرجى من أصحابه المضانغ استلام أذونات التسليم والحضار بوليصة الشحن الأصلية أو الضمانات البنكية ولزيرة معلومات أخرى الرجاء الاتصال بقسم الشحن

الوكلاء : الحاج عبد الله علي رضا وشركاه المحدودة  
ص.ب. ٨ الدمام ٣٤٤١٣٣ - ٨٣٢٦٢٨٧  
تلكسة ٦٠١٠٨ - رينك ٤٠٠



ويوجد من نصه نصيحي عن إقليمه  
الإحراق النجني في أيار أو شباط  
أخفاها أو التي بموتها أو استعمالها  
من قبل غير صاحبها بعد مصادقة  
عليها النظام. ٢٩٨٥/١٧٨٦٩

● تعلن المحكمة التشريعية بخميس  
نسباً انه تقدم لها الوان علم ناصر  
سعيد العبد ٨٤/٢٢/٢٢ سجل الطهران  
الملك واليه قائلنا انه من الجاري  
الحظ وتحت تصرفه كامل البيت النجني  
المكون من دور واحد والواقف في حي  
صفوان والأول بالاحياء عام ٨٤  
ويحدوه كما يلي:

من الشمال شارع عرض ٥ م وطول  
الضلع ٨ م  
من الشرق طرقات سعيد وظافر فطح  
وطول الضلع ٣٥ م  
من الغرب حسن بن طول ٥٢٠ م  
من الجنوب شارع عرض ٨ م وطول  
الضلع ٥ م  
فمن له معاينة مراجعة المحكمة خلال اربع  
شهرين من تاريخ نشره .  
٢٩٩٤/١٨٠٢٤

● تعلن المحكمة التشريعية بفيضان اذ  
أشفي اليها الوان جابر جبران  
النجني واخيه فرحان جابر النجني  
الفيضان من الجاري في ملكهما وسكنيتهم  
تصرفهما كامل الأرض الزراعية والبيوت  
الواقفة في محيطها الخرافي بفيضان البقعة  
مساحتها الاجمالية ٢٦٦٠٠٠ م<sup>٢</sup>  
والمتحدية بالحدود الآتية:

جنوب وادي البعوض وطول الضلع  
١٠٠ م  
وشمال وادي لكيتي وطول الضلع  
١٠٠ م  
شرقا حال الملكين وطول الضلع ١٦٦٠ م  
غربيا طول الزايع ومن قبل قاسم جابري  
الكمبي وطول الضلع ١٦٦٠ م  
وطالب اعطاه حجة تمك له فعل كل م  
له معاينة في كل تقديم اعتراضه  
الحكومة خلال شهرين من تاريخ اعلانه  
٢٩٩٥/١٨٠٢٥

● يعلن بصهي حافظ محمد الشاعر مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٢ وتاريخ عام ١٩٧٢م صادرة من السفارة المصرية بجدة . ويرجو من يعثر عليه ان يسلّمه مشكوراً الى ادارة التلميم باليهما .  
٢٨٨٤/٨/١٩٧٩

● يعلن عبده غريب محمود عن فقد جواز سفر رقم ١٢٤٨١ وتاريخ ١٩٧٢م صادرة من المدينة ويرجو من يعثر عليها ان يسلّمها مشكوراً الى بلدية ايهما .  
٢٨٨٤/٨/١٩٧٩

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم للفضلي الشيخ احمد عبيده ناصر قاضي محكمة ايهما الوالان عبود بن محمد بن سعيد بن عليش الوكيل من محمد بن سعيد بن عليش بطلب حجة استكمال على املاك موكله الواقعة في سدونا ولعصان بلاد بني ملك وهي كالآتي :

١ - الركيب جده شمالا ملك ناصر بن سعيد بن ناصر ومن الغرب ملك مشيب بن سعيد بن عليش ومن الشرق ملك عبدالخلاق بن عبود بن عليش ومن الجنوب الحطوط والشارع ( ٢ ) القطعة من الشمايل الوادي ومن الغرب ملك عبياد بن سعيد بن عليش ومن الشرق ملك عبدالخلاق بن محمد بن مشيب ومن الجنوب ملك عبدالرحمن بن محمد بن مشيب ( ٣ ) الجبلان شمالا جنوبا الكضامة شرقا وادي شمالا ملك محمد بن عبيوس بن عليش وغربا ملكي ( ٤ ) الضبعة ( حيد الوغرا ) جدهما جديا سبيل البشر وشمالا ملك عبدالخلاق بن محمد بن مشيب وجنوبا ملك محمد بن عليش وغربا الحطوط والقبعة .

( ٥ ) الناضح وجدهما ثلاث قطع جدهما جنوبا ملك محمد بن عبود بن عليش وشرقا

● يعلن صالح بن سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة ٥٨١ لكس نقل رقم ١٠٥٢٥٩ نقل السعودية صافرة من مرور الرياض . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او محطة نقل سمعي بالاطلولة . ٦١٦/١٧/٢٣٣٠

● يعلن محمد سعد هشيل الغامدي عن فقد سكر تجاري رقم ٤٤٩ سجل الخائف صادر من الخائف . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة تجارة بالاطلف . ٦١٦/١٧/٢٣٣٠

● تعلن المحكمة الرفيعة ببيده زامل تقدم اليها المواطن عائض بن زامل الغامدي يطلب حق استحقاق استحقاق من الارض السكنية الواقعة بوادي مشعوقة قرية دعة العليا ومساحتها كالتالي

طول القطع الشمالي ٢٥  
طول القطع الجنوبي ٢٥  
طول القطع الشرقي ٢٠  
طول القطع الغربي ٢٠

ويحدها من الغرب الجبل ويحدها من الشمال السيل الرسي ومن الجنوب ملك جعان زامل ومن الشرق ملك انهي المقدم المواطن عائض بن زامل الغامدي . ٦١٦/١٧/٢٣٠٤١

● تعلن المحكمة الرفيعة الكبرى بالباحة لعموم بأنه تقدم اليها المواطن عبدالله حبيب صالح عن امالي قرية زامل وانهي اقبالا عن من الجاهري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المطلقة بسور والقائم عليها ببيتوه المطلقة التي تلت اليه بلشام ٢١٤٠٤

● يعلن عبد القوي سعيد احمد يمانى  
شمالى عن فقد جواز سفره مئتمنى رقم  
٧/٧٧ وتاريخ ٤٧/٤/٢٠م صادر من  
مليشيو .

● ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى مكتب كانوا بلفهام أو  
السراية المنيصة بجحدة .  
٤٠٧٣/١/١١٨٣٢

● يعلن بارامى باريميل عبد الكريم عن  
فقد رخصة علم رقم ٩٩٧/٧/١٢٩٤  
صادرة من مكتب بلخير .

● ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى مكتب العمل أو مصلحة الوفاء  
بلخير .  
٤٠٧٢/١/١١٨٣٢

● يعلن عبد السلام راعى عبد السلام  
عن فقد جواز سفره مصري رقم ١٩٧٧١  
وتاريخ ١٩٧٣/١٢/٢٢م صادر من  
العجوة .

● ويروج من يعثر عليها ان يسلمه  
مشكوروا الى جوازات الشام .  
٤٠٧١/١/١١٨٣١

● يعلن جيمان عيدان مبروك عن فقد  
رخصة قيادة عجماني رقم ١/٨٨٥٦١  
وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٣م صادرة من  
الريام .

● ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى مرود الفمام .  
٤٠٧٠/١/١١٨٣٦

● يعلن حسين محمد حسين بواء  
اليامى عن فقد رخصة نفوس رقم ١٦٣٨٥  
وتاريخ ١٣٩٤/٧/٤م صادرة من  
جوازات نجران .

● ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى جوازات نجران .  
٤٠٧٤/١/١١٨٣٤

● يعلن عبد اللطيف ابراهيم لخصير  
عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم  
٢٠٢٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١م  
صادرة من مرود الفمام .

● ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى مرود الفمام .  
٤٠٧٥/١/١١٨٣٥

● تملن المحكمة للشريعة بضمير  
مشيط أنه تقدم لها المواطن علي محمد ع  
الشهراني حامل الحفيظة رقم ٦١١٧

أجبل وتشمالاً الجبل وغرباً الجبل ، أئيب  
المكون من دويرين وحوشه المحيود جنوباً  
أرض قضاء وغرباً السبيل وشمالاً بيت  
محمد بن عبد بن عليش وشرقاً سبيل -  
الاملاك في لعمان من منها إحدى عشرة قطعة  
ويتران حولها كما يلي شمالاً : ملك محمد  
بن عبد الرحمن بن منير ناصر بن عليش بن  
عبد الرحمن و جنوباً ملك علي بن عبد الرحمن  
بن منير وشرقاً ملك محمد بن عبد الرحمن بن  
منير وعرض بن عديلة بن السبيل وعرل بن  
عديلة بن مستور وغرباً السبيل - الزرع  
المسمى القطعة ويترها حدودها إلى :  
شمالاً ملك محمد بن عبد الرحمن بن عليش -  
وغرباً علي بن عبد الرحمن بن منير  
وجنوباً محمد بن عبد بن عليش وشرقاً  
ملك عبد الحقائق بن عبد بن عليش  
وشرقاً الحوط . وكب زائد يحدته شمالاً  
عبد الرحمن بن محمد بن مشيب وجنوباً  
وشرقاً وغرباً ونوبها يوم علي بن المخلف  
( القيش ) الحدود شمالاً ناصر بن عليش  
بن عبد الرحمن وشرقاً الحوط وجنوباً عليش  
بن حسن الغرابي ومن الشرق عليش بن  
علي بن منير . أبونخلة . حدته شمالاً  
عليش بن حسن الغرابي وغرباً الحوط  
وجنوباً ناصر بن عليش بن عبد الرحمن  
وشرقاً . القيش التي أبوا أرضه الحدود  
شمالاً أربعة جديون وغرباً الجبل وجنوباً  
بيت عليش بن حسن الغرابي والحدود  
السيل . إلى الجنوبي وحوشه والحدرين  
والساراف والحدود السبيل وشمالاً

أرض قضاء وغرباً أرض قضاء  
أرض قضاء

فعل من له معارضة مراجعة الحكمة  
خال شويين من تاريخ نشره الملغوية .  
١٨٧٠/١٨٧٠

الضلع الشرقي ٩٤  
الضلع الغربي ٩٥  
والضلع الشمالي ٩٥  
الضلع الجنوبي ٤٥ والحلقة بسور  
والحدود كالآتي  
شمالا عبدة احمد ابو ريشه وصلح  
في قاسم وغريا شارع ترابي وشرقا بيت  
عوضه بن عبد الغني والمقرية وجنوبيا شارع  
ترابي  
طلب اعطائه حجة استحكام  
٦١٢/١٧/٢٢٠٧٨

● يعلن ابراهيم سيد احمد عثمان عن  
فقد رخصة عمل رقم ٢٢٤٢ وتاريخ  
١٢٩٩/١٢/٢٢ صادرة من مكتب  
العمل بالطاقات.  
يرجى من يخطر عليها ان يسلمها  
مشكورا الى مكتب العمل بالطاقات .  
٦١٢/١٧/٢٢٢٥٨

● تنظن الحكومة الفدرية بالقوى بانه  
تقدم اليها المواطن احمد علي حسن  
الزهراني الحاصل لبطاقة النفوس رقم  
٢٢٩٩٠ ١٢/٩/٢٢٩٨ سجل  
القالة وانتهى قبل انهاء الجاردي في ملكي  
وتحت تصرف كامل الارض السكنية  
الواقعة في وادي الكرامة والفني الى ابيه  
بطريق الوراثه ابا عن جد والحدود كما  
يلي :

من الشمال ملك جباراه احمد زهراني  
وجربجتها بطول الضلع ٤٠ مترا .  
الشرق جربجتها وملك سعيد حسن زهراني  
بطول الضلع ٤٠مترا .  
من الجنوب ملك  
المنه بطول الضلع ٤٠مترا .  
من الغرب

● **يعلن محمد علي عبد الرحمن القرني**  
عن عقد استئجار سيارة خصوصي رقم  
١٠٩٨٠٨ وتاريخ ١٤/٠٢/٢٤ صادرة من  
الرياض واستمارة السيارة  
باسم معرض المثلث للسيارات  
ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى مرور النمام  
١٥١٦٢/٢/٢٤٥٩٦

● **يعلن محمد حزام القصيمي يثاني**  
الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم  
٨٥٥ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٥ صادرة من  
الخفجي.  
ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى مكتب العمل الخفجي.  
١٥١٧٢/٢/٢٤٥٩٧

● **يعلن سالم سميليل نهار**  
الشعري عن فقد حافظة نفوس رقم  
١٧٨٧٨ وتاريخ ١٣٧٩/١٢/٢ صادرة  
من النمام.  
ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى جوارات حلر الباطن اولتوفون  
٣٧٧٢٠٢٥٠ - ٢٥١٤٢/٢/٢٤٥٩٤

● **يعلن فلاح غازي عوض الطبري**  
عن فقد حافظة نفوس رقم ١٠١٨٨٩  
وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٥ صادرة من  
الرياض.  
ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى تلفون ٢٦٦٥٦ شركة التميمي  
وفؤاد النمام ١٥١٥٢/٢/٢٤٥٩٥

● **يعلن ناصر احمد معيش عن فقد**  
رخصة قيادة خاصي رقم ١٧٥٨٩  
من النمام.  
ويروج من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوروا الى مرور النمام.  
١٥١٣٢/٢/٢٤٥٩٣

٥٠  
ثلاثمائة  
المركز

الشمس  
التي  
في  
السماء  
والارض  
والبحر  
والجبال  
والانهار  
والشجر  
والحيوان  
والانسان  
والكل  
شيء من  
خلق الله  
يعلم ان  
الله هو  
الذي خلقه  
وأن الله  
هو الذي  
يحييه ويميت  
وهو العزيز  
الحليم

الأفضلية  
للسعوديين

من سن  
شماله (خارمه)، مریه الحقال،  
عالمیہ بین، مزارعین ... لفظ  
عالمیہ بین، ۸۰-۵  
أو بالکس، ۶۰-۱۶۲۸  
سے تھی،  
مؤسسہ  
ترغیب

ملك الذي يطلب الفلج - ٤٠ مقرا .  
طلبا أعطائه حجة استحكام على  
الموضع بالاعلان .

**اع**

تعلن مؤسسة عبد الله  
منحت مكفولها فرج ابر  
الجنسية جواز رقم ٦١٨  
يعد للمؤسسة حتى الان  
والمؤسسة تحذر من  
وترجو ممن يتعرف عليه  
للشرطة .

**اع**

تعلن مؤسسة ناصر  
بجائل بانها منحت مكفول  
خروج وعودة ولم يعودوا  
١ - رافع محمود كوي  
جواز ٣٦٧٧  
٢ - محمد عبد الفتاح  
رقم جواز ٤١٦٨  
٣ - حمد محمد جاب  
جواز ٥٧٦١٣  
والمؤسسة تحذر من  
عليهم وترجو ممن يتعرف  
للشرطة او تليفون ٥٧٥

بشرى  
يسر مكتيب  
بالاحساء ان يع  
اسهم البنوك والا  
الاسهم .  
علما ان  
الرسمي من السا  
١٢ ظهرا ومن ال  
حتى ١٠ ليلا .  
فمن لديه اي  
مراجعتنا على ال  
الاحساء -  
المزروعية - قرب  
٢٨٢٨٧

\_\_\_\_\_

Age Group	Percentage of Respondents
18-29	85%
30-49	80%
50-69	75%
70+	70%

— — —

\_\_\_\_\_



## تتمت



الحراس الثلاث

ممثل الشعب

إسالة .. لاستخدام الإنسان



فريد الأطرش

برامج اذاعة المملكة

الفترة المسائية

٥.٠٠ موجز لاهم الأنباء ٥.٠٥ البرنامج الاخباري من أرجاء الوطن ٥.١٥ اغنية جريت وجريت لنعيمة سميح ٥.٣٠ وجهة نظر ٥.٤٠ قراءة دينية ٥.٤٣ من اقوال الرسول الكريم ٥.٤٧ برنامج ايات لاولي الايام ٦.٠٢ برنامج ثمرات الاوراق ٦.١٢ انتقال المايكروفون لاذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة ٧.٤٨ عودة البيت من جد ٧.٥٠ حديث المساء ٨.٠٠ موجز لاهم الأنباء ٨.٠٥ برنامج الاسلام دين ودينا ٨.٢٠ اغنية ابو قذيله لعبدالحسن المهنا ٨.٢٥ برنامج دخان المصالح اعداد وتقديم ابراهيم الصقوب ٨.٤٥ اغنية حيك الجبال لنجاة الصغرة ٩.٠٠ النشرة الاخبارية الخفيفة ٩.١٥ البرنامج الاخباري الصحافة عبر الاثير ٩.٢٥ اخبار الرياضة ٩.٣٢ اغنية حكيتي مع الزمن لوردة ٩.٤٥ مع الفنانين ٩.٥٥ اغنية مريت بسكات لابراهيم حبيب ١٠.٠٠ موجز لاهم الأنباء ١٠.٠٥ البرنامج الشعبي من البداية ١٠.٣٥ اغنية غلاب لعقاب ١٠.٤٠ برنامج سنوات الجدل والصبر ١٠.٥٠ اغنية لحسينا يا عين لفريد الأطرش ١٠.٥٦ اية وحديث ١١.٠٠ نشرة الاخبارية الرابعة ١١.١٥ خبر وتعليق ١١.٢٥ اغنية لمصطفى احمد ١١.٣٠ برنامج سهرة الفوغات ١٢.٣٠ موجز لاهم الأنباء ١٢.٣٥ اغنية طول عمري عيش لوحدني لمحمد عبد الوهاب ١٢.٤٥ برنامج اكتب واكتب ١١.١٥ اغنية ايها الليل لشمس ١٢.٥٠ اغنية سر المحبين لعبدالكريم عبدالقادر ١٣.٣٠ موجز لاهم الأنباء ١.٤٠ دعاء ١.٤٥ البرنامج ختام البرامج

لعبة الموت

الكويت مراسل اليوم : يقدم المسرح الطليعي الكويتي ( وهو مسرح تابع لوزارة الاعلام بمسرحية مسرحية باسم لعبة الزمن كتبها نعمان عاشور ويخرجها سعد اروش . كما يستعد المسرح العربي لتقديم مسرحية اسمها ( لعبة الموت ) من اخراج فؤاد الشطي فيكون لدينا لعنتي واحدة للزمن واخرى للموت

الى وجود رجل يقوم مقام المرأة .. هي عملية مثيرة للاهتمام . ويتمنى ان يترك الفنان النش هذه الانوار ويخرج النيا بشخصية الرجل المسرحية اسالة باستخدامها الاقزام الثلاثة ( كارجوزات ) فالانسان يأسدها لم يكن اراجوزا في يوم من الايام وان هذه الوسيلة هي وسيلة العجز في الاضحاك وخلق المواقف الكوميديا ان عجز النفس المسرحي ، وقدره المثل على الاداء تضطره الى اهانة الآخرين كاهانة هذه المجموعة من الاقزام او غيرهم .. هل هذا حل منطقي يا فتاتي الكويت ؟

الطرح في المسرحية كان بأسلوب مباشر في الكثير من المواقف .. او حتى الاسلوب الخطابي وهذا يعني ان المسرحية كان عمل ارتجالي ومستعجل لتلاحق وضع الانتخابات في الكويت .

الاخراج المسرحي ( عبدالامير التركي والاخ الفنان سعد الفرج ) .. مجرد سؤال : لماذا لم يتم التفكير في النص منذ فترة طويلة كي يأتي عملا اكثر نضجا وعفوية ؟ .. هي كانت فرصة استغلها المسرح ( الكويتي ) دون النظر الى مدى ما تقدمه من رؤيا جيدة ولكن كان لا بد منها .. في هذا التوقيت .. تحذير للمواطن من الزحف والمصالح التي قد تجني عليه وعلى انشاء ومستقبل الكويت .. تحية .. ومريدا من الاعمال الجادة

خالد عبدالله



وماذا ارادت ان تقول : اسلوب الطرح المسرحي لم يكن يتكلم الجسك او الصراع الدروس وخاصة لوضع مثل وضع الكويت .. فهي قد اعادت كل الاسباب الى ( الماد ) نستمدى الوعي ونست التخصبات الاجتماعية والتكتلات في اختيار المرشح . ونست خلفيات اللعبة يكاملها .. المسرحية كانت اكثر ما تكون عمل ارتجالي في توقيت مناسب ولكن التوقيت قد لا يكون هو كل شيء .. الاستعانة بالاسماء الامعة والمسرح الكويتي ايضا .. رغم ان هناك اذوار ليس لها داعي ( ابن الباشا ) وحتى شخصية ( عبدالعزيز النمش في دور ام ليه ) لم تطرح شيء واضح .. بالإضافة الى انها أصبحت شخصية مثله جدا .. فيما ان المرأة في الكويت قد اختلف دورها على خشبة المسرح قما الداعي

( ممثل الشعب ) هي المسرحية الجديدة التي يعرضها المسرح ( الكويتي ) على صالة مسرح ( عبدالعزيز المسعود ) بكيفان بالكويت .. وهي من ابناء الوضع الانتقالي في الكويت هذه الايام .. المسرحية كما يقول مخرجها ومعدنها مقتبسة من نص مسرحي ( يوغسلافي ) ولكن الذي يبدو ان المسرحية هي مجرد استعانة باسم الكاتب اليوغسلافي فهي تختلف عن النص الحقيقي بل وقد لا تمت له بأي صلة في معظم المشاهد والحوار ..

( سعد الفرج ) تحمل معظم اعباء المسرحية في دور ( ابو ليه ) وكانت محاولة لاجساد مسرحية ( تراجيكا ) والتركيز على بعض النواحي الجادة وخاصة ان العمل لم يأتي للضحك بقدر ما هو تعبير عن الحالة التي تعيشها الكويت حاليا في ظل الانتخابات والترشيحات .. فالشواغل التي امتلأت بالاعلانات وملصقات العدلية للمرشحين وما بها من اللفاظ وكلمات تصل للدرجة الضحك كما ( انتخب مرشحك فلان .. انتخب مرشح فلان بن فلان سيقشق ) احلامكم في الحصول على ارض وسيارة .. و .. كل هذه انتقلت الى المسرحية ..

المسرحية اتت كتفسير للمواطن في الكويت من ان تتكرر الاخطاء السابقة في الانتخابات فا ( ابو ليه ) سعد الفرج هو الرجل الذي يريد الوصول لكرسي المجلس

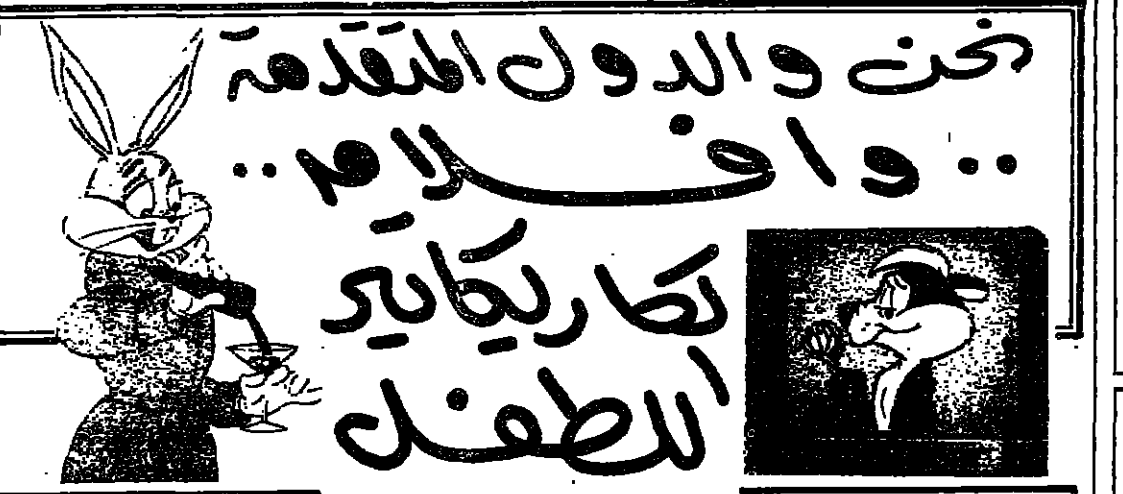
شركة الاثني في لندن

صدر مؤخرا في لندن كتاب جديد تحت عنوان « شركة الاثني » ويضم مراسلات المتبادلة بين كل من الموسيقار الصائلي وريتشارد شتراوس والكاتب الاسترالي هوجوفون هوفشتال والتي بدأت عام ١٩٠٦

فنانون خليجيون وعرب في عرس الدوحة الكبير مساء اليوم

في تمام الساعة التاسعة والربع من مساء هذا اليوم انتم على موعد مع عرس الدوحة الكبير الذي سيقام على مسرح سينما الخليج بمناسبة احتفالات ٢٢ فبراير وينقل التلفزيون القطري وقائمه على الهواء مباشرة .

يشترك في هذا العرس الفني الكبير مجموعة من الفنانين القطريين والخليجيين والعرب من بينهم فرج عبدالكريم جمال محمد محمد الساعر من قطر وابراهيم حبيب وهبة عبدالله



لديهم - كما ذكرت - بالرغم من ان اطفالهم لا يحفظون بنصف الساعة التي سبق وان اشرت الى ان التلفزيون يقدمها . وانا لست معارضا لهذه الافلام ولكن اقول حذرا لو تكن عربية امثال ( السندباد ، والرسوم التي تقدم في برنامج افنتح باسمهم ، اللبث الابيض ) وكما انني اشجب افلام الكرتون التي تحول ابتسامه الطفل البريئة الى نظرة غباء وضعف نتيجة للتصورات التي تتكون لديه وهي غير ملوثة ومحسوسة في عالم البشرية . مع تقديري للجمعية

احمد عبده محمد حسن

برامج تلفزيون المملكة

٤.٠٠ الافتتاح فالحقارن الكريم ٤.١٥ البرنامج التعليمي الرياضي المعاصرة . حلقة جديدة من مسلسل الليث الابيض . الرسوم المتحركة للاطفال ٦.٠٠ الانياء المحلية ٦.١٥ البرنامج الديني الاسبوعي مدرسة القرآن ٦.٤٥ المسلسل الاجنبي البراري ٧.٣٠ الاخبار المصورة بالانجليزية ٨.٠٠ نوة الاسبوع ٩.٠٠ الاخبار المصورة بالعربية ٩.٣٠ النشرة الجوية ٩.٤٠ حلقة جديدة من المسلسل العراقي الذئب وعيون المدينة ١٠.١٥ منوعات غنائية ١٠.٣٠ جولات جديدة من المصارعة الحرة ١١.١٥ طريق النور فالحقارن الكريم . فختام البرامج

برامج تلفزيون البحرين

٤.٠٠ الافتتاح فالحقارن الكريم ٤.١٠ الحديث الديني ٤.٢٠ استعراض برامج الفترة ٤.٢٥ الرسوم المتحركة للاطفال ٥.٠٠ مسلسل افنتح باسمهم ٥.٣٠ مسلسل للاطفال ٦.٠٠ مسلسل اجنبي ٦.٤٥ مواقف ضاحكة ٧.٠٠ المسلسل العربي اليومي ٧.٣٠ منوعات ٨.٠٠ الاخبار العربية المصورة ٨.٣٢ البرنامج المحلي الرياضة والشباب ٩.٣٠ الاخبار بالانجليزية ٩.٤٥ استعراض برامج الاحد ٩.٥٠ المسلسل الكويتي درب الزق بطولة سيد الدج عبدالحسين عبدالرضا وخالد النفيسي ١٠.٢٠ المسلسل الاجنبي البارون ١١.٠٠ الموجز فالحقارن

برامج تلفزيون قطر

٤.٣٠ برنامج للاطفال بعنوان « بلاد زين بو » ٥.٠٠ مباراة في كرة القدم الأمريكية بين أوكلاه وسان دييغو ٧.٣٦ مسلسل البيت الصغير - الجزء الثاني ٨.٢٣ حلقة من برنامج ريكا ٩.١٦ المسلسل الأمريكي الشهير « دالاس » الجزء الثاني

برامج تلفزيون قطر

١٠.٠٠ الافتتاح فالحقارن الكريم ١٠.٠٨ الحديث الديني ١٠.٢٠ عرض البرامج ١٠.٢٦ مسلسل الاطفال زين ١٠.٤٨ اغنية اطفال ٢.١٦ اغنية لعبد الرحمن الماص ٢.٢١ مباراة في كرة القدم بين منتخب شباب قطر ومنتخب شباب كوريا الجنوبية وذلك ضمن تصفيات كأس شباب اسيا ٤.٠٨ رفع اذان العصر ٤.١٢ برنامج خاص عن يوم العلم العشرين ٤.٥٩ برنامج خاص ويتضمن لقاء مع مسئول من وزارة المواصلات ٥.٣٠ اذان المغرب ٥.٣٨ البرنامج الطبي - الخليج حضارة وبناء ٦.٠٥ الانياء المحلية ٦.٢١ اغنية لصبري محمود ٦.٣١ برنامج خاص بعنوان ( قطر اليوم ) ٧.٠١ رفع اذان العشاء ٧.١١ برنامج خاص ويتضمن لقاء مع مسئول من وزارة الشؤون الاجتماعية ٧.٣٦ اغنية لعل شامين ٧.٤١ اغنية لسلي ٧.٤٦ المسلسل العربي عودة الروح ٨.٣٠ الاخبار العربية المصورة ٩.٠٠ البرنامج الاخباري في دائرة الضوء ٩.٠٩ استعراض برامج الاحد ٩.١٤ الانتقال الى سينما الخليج لنقل رقعات احتفالات ٢٢ فبراير على الهواء مباشرة ١٠.٠٠ الاخبار الاجنبية ١٠.١٦ العودة لتكملة برنامج الحفل ١٢.٣٢ الموجز فالحقارن

انتاج افلام وثائقية لانا الفتي وانا التاخيخ

الطائف - عنان المهنا : يستلطف من المؤسسة العامة لرعاية الشباب .. تقوم الشركة البرية العالمية بتصوير بعض الافلام الوثائقية عن التراث الشعبي في مختلف مدن « لكة لوقوف على الازمان المتنوعة في الفنون الشعبية المتخصصة عن الصادات والتقاليد في مجتمعات دولتنا العزيرة .. وبالتالي لنقل صورة واضحة عن معالم الآثار في المدن التاريخية ويشرف على عمليات التصوير والمقابلة المخرج السعودي المشرف عبدالله المحيسن .

ومما هو جدير بالذكر ان

عن المصالح والاساطير القديمة

اول معرض من نوعه يعكس نماذج للقصص والاساطير القديمة يكام حاليا في العاصمة الفرنسية . المعرض تحت اشراف الفنان الفرنسي مارسيل برايس الذي ينتج مدرسة البوب في الفن الحديث .

اكثر النماذج التي جذبت انتباه الجمهور تلك التي تعكس أحداث القصة الخرافية « اليس في بلاد العجائب » . ومعظم هذه النماذج مصنوعة من انواع معبقة من الزجاج مستخدما بعض انواع الحصى والزهور المجففة والبريش الملون .